



# 2020/2021

## LICENCE LLSHS MENTION LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES PARCOURS ANGLAIS-ALLEMAND

**3<sup>ème</sup> année**

Directrice de département : Elodie DVORSAK  
([elodie.dvorsak@univ-angers.fr](mailto:elodie.dvorsak@univ-angers.fr))

Directeur de département adjoint : Sylvain DEMATTEIS  
([sylvain.dematteis@univ-angers.fr](mailto:sylvain.dematteis@univ-angers.fr))

Responsable d'année : Hervé MENOUE ([herve.menou@univ-angers.fr](mailto:herve.menou@univ-angers.fr))

**UA** **FACULTÉ  
DES LETTRES, LANGUES  
ET SCIENCES HUMAINES**  
UNIVERSITÉ D'ANGERS

Organisation des  
enseignements

Modalités de  
contrôle des  
connaissances

Programmes et  
bibliographie

Chartes

Calendrier  
universitaire

**Université  
d'Angers**

11, Boulevard Lavoisier  
49045 Angers Cedex

Téléphone :  
02 41 22 64 21

Document  
non-contractuel

Mise à jour : 27/06/2020

## **Présentation de la licence lettres, langues, sciences humaines et sociales : mention langues étrangères appliquées.**

### **Présentation**

La Licence LEA est une filière résolument tournée vers les langues vivantes, les cultures étrangères et le commerce international. Elle s'adresse aux étudiants qui souhaitent travailler dans le monde de l'entreprise ou effectuer une carrière à l'international. La filière LEA est une filière dynamique - la deuxième plus importante de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines - qui propose aux étudiants des contacts permanents avec le monde professionnel par le biais de stages ou par l'intervention de professionnels venus de l'extérieur. C'est une filière complète qui vise à développer de multiples compétences et enrichir les connaissances des étudiants.

La filière LEA encourage les séjours d'études à l'étranger et offre un vaste réseau d'échanges avec des universités européennes dans le cadre d'Erasmus (UK, Espagne, Italie, Allemagne, Pays Baltes) ou d'échanges bilatéraux (USA, Australie, Corée du Sud, Argentine, Mexique).

Pour valider la licence LEA, un stage de 12 semaines est obligatoire. Le stage peut s'effectuer en France ou à l'étranger et doit impérativement être en relation avec votre formation et les compétences acquises en cours. Ce stage est ensuite validé par un rapport de stage.

### **Objectifs**

La licence Langues Étrangères Appliquées, Affaires et Commerce est une formation exigeante qui suppose un bon niveau de départ dans deux langues vivantes étrangères, une solide culture générale et un projet professionnel orienté vers le monde des entreprises et du commerce international.

Elle se décline en 3 parcours : Anglais-Espagnol, Anglais-Allemand, Anglais-Italien

Les études de LEA comportent trois volets fondamentaux :

- connaissance fondamentale des langues étrangères ainsi que des cultures et civilisations des pays dont les étudiants étudient les langues.
- connaissance de l'entreprise et de la vie économique.
- connaissance des règlements du commerce international.

### **Débouchés (poursuite d'études et insertion professionnelle)**

- Master LEA Négociateur Trilingue en Commerce International
- Master en économie, en gestion
- Assistant.e de direction, assistant.e export et import
- Directeur.rice commercial.e, responsable achat, chef de service export, responsable de service marketing, responsable zone
- Commercial.e export

## **Organisation des enseignements en licence**

Organisé en six semestres, le cursus de licence de l'U.F.R L.L.S.H. de l'Université d'Angers offre aux étudiant.e.s la possibilité d'effectuer un parcours d'étude dans une des six mentions proposées (L.L.C.E.R.– L.E.A. - Lettres – Histoire - Géographie et aménagement – Psychologie).

## **Accompagnement dans la réflexion sur le projet personnel et professionnel**

De la L1 à la L3, chaque étudiant.e est accompagné.e, en lien avec le SUIO-IP, dans la réflexion et la définition de son projet professionnel.

En L2, une UEP de 12h hebdomadaires par semestre permet la découverte des champs professionnels correspondant aux cursus de l'U.F.R., notamment par des rencontres avec des professionnels.

En L3, il n'y a plus d'enseignement « mineur », mais l'étudiant doit choisir plusieurs options professionnalisantes. Une UEP de 48 heures est prévue à chaque semestre. Elle se compose de plusieurs ECP/ECR de 12 heures au premier semestre et de plusieurs ECP/ECR de 12 heures au 2ème semestre. La validation du stage se fera sur présentation de l'attestation de stage au responsable d'année de L3.

N.B. Cet accompagnement vers la définition du projet personnel est complété par une obligation de stage de 10 jours minimum (soit 70h) à réaliser en L2 et/ou en L3.

Un catalogue présentant le contenu des cours est disponible sur le site de l'Université (accès direct sur la composante LLSH, onglet UE Mineure, UEP, ECR).

Pour valider la licence LEA, un stage de 12 semaines est obligatoire. Le stage peut s'effectuer en France ou à l'étranger et doit impérativement être en relation avec votre formation et les compétences acquises en cours. Ce stage est ensuite validé par un rapport de stage.

## Maquettes : organisation des enseignements et modalités de contrôle des connaissances

<b>Licence de LEA, semestre 5</b>									
Unité d'enseignement	Matière	Heures par semestre			Evaluation des connaissances			Coef	ECTS
		CM	TD	TP	1 <sup>ère</sup> session d'examens		2 <sup>nde</sup> session		
					Assidus	Dispensés d'assiduité			
UEF 51 Anglais	Civilisation USA : Relations Internationales	16			Contrôle continu	Ecrit (1h30)	Ecrit (1h30)	2	2
	Traduction version		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Traduction thème		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Langue commerciale		16		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Techniques d'expression écrite et orale		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Langue orale		12		Contrôle continu oral	Oral	Oral	1	2
UEF 52 Langue B	Civilisation Amérique Latine, Allemagne, Italie : Relations Internationales	16			Contrôle continu	Ecrit (1h30)	Ecrit (1h30)	2	2
	Traduction version		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Traduction thème		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Langue commerciale		16		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Techniques d'expression écrite et orale		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Langue orale		12		Contrôle continu oral	Oral	Oral	1	2
Outils	1 option au choix : - chinois - LV3 allemand - LV3 espagnol - LV3 italien - Anjou Inter Langues - initiation à l'italien - atelier de conversation en langue anglaise - pratiques financières à l'international		16		Contrôle continu	Selon l'option choisie	Selon l'option choisie	2	2
UEP 4	Stratégie marketing	12			Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Marketing mix	12			Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Gestion des ressources humaines 1	12			Contrôle continu + Dossier	Dossier	Dossier	2	2
	Culture numérique			12	Contrôle continu	Epreuve pratique	Epreuve pratique	2	2
<b>Total semestre 5</b>		<b>68</b>	<b>144</b>	<b>12</b>				<b>28</b>	<b>30</b>

### Licence de LEA, semestre 6

Unité d'enseignement	Matière	Heures par semestre			Evaluation des connaissances			Coef	ECTS
		CM	TD	TP	1 <sup>ère</sup> session d'examens		2 <sup>nde</sup> session		
					Assidus	Dispensés d'assiduité			
UEF 61 Anglais	Civilisation Grande-Bretagne : Relations Internationales	16			Contrôle continu	Ecrit (1h30)	Ecrit (1h30)	3	3
	Traduction version		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Traduction thème		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Communication professionnelle		16		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Techniques d'expression écrite et orale		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Droit international	16			Contrôle continu	Ecrit (1h30)	Ecrit (1h30)	2	2
UEF 62 Langue B	Civilisation Espagne, Allemagne, Italie : Relations Internationales	16			Contrôle continu	Ecrit (1h30)	Ecrit (1h30)	3	3
	Traduction version		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Traduction thème		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	1	1
	Communication professionnelle		16		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
	Techniques d'expression écrite et orale		12		Contrôle continu	Ecrit (1h)	Ecrit (1h)	2	2
Outils	1 option au choix : - chinois - LV3 allemand - LV3 espagnol - LV3 italien - Anjou Inter Langues - initiation à l'italien - atelier de conversation en langue anglaise - atelier de conversation en langue B		16		Contrôle continu	Selon l'option choisie	Selon l'option choisie	2	2
UEP 5	Gestion des ressources humaines 2	12			Contrôle continu + Dossier	Dossier	Dossier	2	2
	Culture numérique			12	Contrôle continu	Epreuve pratique	Epreuve pratique	2	2
	Méthodes de recherche appliquées à LEA		12		Contrôle continu + Dossier	Dossier	Dossier	2	2
UEP 6	Stage				Rapport			x	2
<b>Total semestre 6</b>		<b>60</b>	<b>132</b>	<b>12</b>				<b>28</b>	<b>30</b>

## Sigles à retenir

CC : Contrôle continu

CM : Cours magistral

DA : Dispensé(e) d'assiduité

DS : Devoir surveillé

EC : Élément constitutif

ECP : Éléments constitutifs préprofessionnels

ECR : Éléments constitutifs recherche

ECTS: European Credits Transfer System

E2O : Enseignement optionnel d'ouverture

ET : Examen terminal

IA : Inscription administrative

IP : Inscription pédagogique

LLSH : Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines

TD : Travaux dirigés

TP : Travaux pratiques

UE : Unité d'enseignement

UEF : Unité d'enseignement fondamental

UEM : Unité d'enseignement mineur

UEP : Unité d'enseignement de préprofessionnalisation

UFR : Unité de formation et de recherche

## Descriptif des enseignements et programmes

### SEMESTRE 5

**UEF51 Anglais Civilisation USA ; relations internationales** : Ce cours magistral reviendra sur les rapports qu'entretiennent les États-Unis avec "l'étranger". Il s'agira de revenir sur les diverses traditions américaines en matière de relations internationales, tant dans le domaine politique et militaire que dans le domaine commercial, afin de mieux mettre en perspectives les évolutions récentes et les transformations à venir dans ce domaine aux États-Unis.

*Enseignant* : M. Yohann Le Moigne

---

**Traduction - Version** : Traduction de textes français vers l'anglais afin de d'enrichir le vocabulaire et maîtriser la syntaxe lors du passage à une autre langue.

*Enseignante* : Mme Nathalie Merrien

---

**Traduction - Thème** : Traduction de textes anglais vers le français afin d'enrichir le vocabulaire et maîtriser la syntaxe de la langue anglaise.

*Enseignante* : Mme Elodie Dvorsak

---

**Langue commerciale** : Le TD vise à enrichir le vocabulaire des étudiants dans les divers domaines des affaires et du commerce (banque, administration, tourisme, monde professionnel, etc..) par l'étude de documents ainsi que des échanges autour d'une thématique générale (le bien-être au travail).

*Enseignant* : M. John Webb

---

**Techniques d'expression écrite et orale** : Au 1er semestre ce TD se concentre sur l'expression écrite et s'articule autour de divers ateliers chacun abordant un aspect de la langue écrite. A partir d'exercices, les étudiants seront amenés à enrichir leur vocabulaire, à mieux structurer les écrits afin d'acquérir une langue écrite de qualité.

*Enseignante* : Mme Laetitia Langlois

---

**Langue orale** : Ce TD est entièrement dédié à la prise de parole en anglais des étudiants. A partir de textes ou de thèmes d'actualité, les étudiants devront présenter de courts exposés en anglais à la classe. Ce cours favorise le débat entre étudiants afin de rendre les étudiants plus à l'aise avec l'expression orale anglaise.

*Enseignante* : Mme Dearbhla Hennessy

---

## UEF52 Allemand

**Civilisation Allemagne ; relations internationales :** En raison de sa situation géopolitique et de son histoire mouvementée (1871, 1918/19, 1933, 1945, 1989/90), l'Allemagne a toujours eu du mal à trouver sa place parmi les peuples européens. Dans ce cours, nous allons étudier la politique extérieure des chanceliers suivants : Konrad Adenauer (intégration de la RFA dans le bloc de l'Ouest mené par les Etats-Unis), Willy Brandt (« Ostpolitik »), Gerhard Schröder (opposition au sujet de la guerre en Irak envisagée par George W. Bush) et Helmut Kohl (intégration européenne et réunification).

*Enseignant :* M. Milan Vucurovic

---

**Traduction - Version :** Les textes traduits seront très souvent tirés de la presse germanophone (Allemagne, Autriche, Suisse) ou seront parfois issus de romans. Ce sera l'occasion également de parfaire votre expression écrite en français et de vous familiariser avec les problématiques économiques actuelles des pays germanophones.

*Enseignant :* M. Alexandre Cotteau

*Bibliographie :* V. Guest, M. Wilmet, *Fort en version - allemand*, Bréal, 2007.

---

**Traduction - Thème :** En S5 et S6, nous allons principalement traduire des textes économiques issus de la presse écrite et d'Internet.

*Enseignant :* M. Hubertus Bialas

*Bibliographie :* GABAUDE, Florent/MENGARD, Frédérique/NOWAG-PUGLIARELLI, Sybille: *Vocabulaire allemand*, Nathan, 2002

WAHRIG, Gerhard: *Wörterbuch der deutschen Sprache*, DTV, 1997.

---

**Langue commerciale :** Ce TD a pour but de comprendre la structure et le fonctionnement d'une entreprise et de s'exprimer, l'oral et à l'écrit, dans ce domaine. Les étudiants seront amenés à réaliser des entretiens de ventes, la rédaction d'une demande, d'une offre, d'une commande, d'une réclamation etc. pour affronter le monde du travail en entreprise dans les pays germanophones.

*Enseignante :* Mme Ira Marais

---

**Techniques d'expression écrite et orale :** Lors de ce cours, vous allez améliorer vos compétences d'expression orale et écrite à travers des prises de parole spontanées, des débats, des courts exposés, des mails et des résumés à rédiger, etc.

*Enseignant :* M. Hubertus Bialas

---

**Langue orale :** Ce cours a pour objectif d'encourager la prise de parole et la fluidité dans l'expression en langue étrangère grâce à des activités telles que débats ou courtes présentations devant la classe.

*Enseignante :* Mme Julia Kary

---

## Outils

### Options au choix

**Choix 1 : Initiation à l'Italien :** Ce cours s'inscrit dans la continuité de ceux de première et deuxième année et consiste en l'étude de textes courts et simples, accompagnée de la révision systématique des conjugaisons et de certains points de grammaire tout en avançant dans la complexité de la langue italienne.

*Enseignant :* M. Cosimo Calso



**Choix 2 : Chinois** : Ce cours d'initiation au chinois est destiné aux étudiants ayant étudié le chinois les deux années précédentes et propose de continuer l'initiation à l'écriture chinoise ainsi qu'à des phrases de la vie quotidienne.

*Enseignante* : Mme Wei

**Choix 3 : Langue rare - Anjou Inter Langues**. Cette association qui travaille en partenariat avec l'Université d'Angers vous propose de continuer ou de commencer une langue dite rare comme le japonais, le russe, l'arabe, etc. Les cours ont lieu en centre-ville et ne nécessitent pas de frais d'inscription supplémentaires.

**Choix 4 : LV3** : Chaque étudiant a la possibilité de continuer l'apprentissage de l'italien ou de l'allemand si elle ou il en a déjà fait dans son cursus antérieur en s'inscrivant dans un des cours du parcours Anglais-Italien ou Anglais-Allemand. Ce cours de LV3 ne concerne pas les débutants.

**Choix 5 : Atelier de conversation en langue anglaise** : Ce cours est un complément au cours de langue orale et se propose de faire parler les étudiants en anglais sur des thèmes divers et variés et de façon ludique.

*Enseignante* : Mme Dearbhla Hennessy

**Choix 6 : Pratiques financières à l'international** : Ce cours est une introduction à la finance internationale et abordera tout d'abord les principes du commerce international avant d'aborder le financement du commerce international et enfin les incoterms, indispensables à toute étude du commerce international.

*Enseignant* : M. Ludovic Assumel-Lurdin

---

#### **UEP 4 Pré-professionnalisation**

**Stratégie marketing** : Basé sur des approches théoriques et pratiques, les objectifs de ce cours sont d'expliquer les principes de la stratégie marketing. Cours enseigné en anglais (une bonne connaissance de l'anglais des affaires est indispensable)

*Enseignante* : Mme Tiphaine Chautard

**Marketing mix** : Basé sur des approches théoriques et pratiques, les objectifs de ce cours sont d'expliquer les principes du mix marketing en profondeur. Cours enseigné en anglais (une bonne connaissance de l'anglais des affaires est indispensable).

*Enseignante* : Mme Emeline Martin

**Gestion des ressources humaines - 1** : Ce cours vise à présenter les grands thèmes de la Gestion des Ressources Humaines. Ces éléments sont présentés dans deux perspectives : d'une part faciliter l'intégration de l'étudiant dans le monde professionnel et d'autre part lui permettre de maîtriser et d'opérationnaliser des outils indispensables à la vie d'une entreprise. Le cours propose une mise en situation directe grâce à des cas pratiques permettant de construire des outils RH réels de manière contextualisée.

*Enseignante* : Mme Sihem Mammar EL Hadj

**Culture numérique** : L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de développer des compétences numériques, à savoir la création et l'utilisation de documents utilisés dans un contexte professionnel (formulaires, enquêtes en ligne, modèles de documents, base de données et publipostage, gestion de documents longs) ou d'applications spécifiques (messagerie collaborative, ENT...).

Il est vivement conseillé aux étudiants de poursuivre ou d'entreprendre la démarche de certification PIX (DIGCOMP). En effet, leur profil peut être officiellement certifié à l'issue de l'année universitaire et être un atout pour leur poursuite d'études ou leur entrée dans la vie active.

*Enseignante* : Mme Valérie LANTIERI

*Sitographie* : <https://pix.beta.gouv.fr/>

---

## **SEMESTRE 6**

### **UEF 61 Anglais**

*Civilisation Grande-Bretagne ; Relations Internationales* : Ce cours magistral aborde le rapport du Royaume-Uni avec ses partenaires internationaux, notamment les Etats-Unis (la "relation spéciale"), l'Union Européenne (pré et post-Brexit) et les pays du Commonwealth. Nous verrons ainsi quels sont les ressorts de la politique étrangère britannique.

*Enseignante* : Mme Laetitia Langlois

---

*Traduction - Version* : Traduction de textes français vers l'anglais afin de d'enrichir le vocabulaire et maîtriser la syntaxe lors du passage à une autre langue.

*Enseignante* : Mme Nathalie Merrien

---

*Traduction - Thème* : Traduction de textes anglais vers le français afin d'enrichir le vocabulaire et maîtriser la syntaxe de la langue anglaise.

*Enseignant* : M. François Sablayrolles

---

### *Communication professionnelle* :

Pratique de communication professionnelle écrite et orale en anglais au travers de mises en situation concrètes telles qu'on les rencontre dans le milieu professionnel.

*Enseignante* : Mme Elodie Dvorsak

---

*Techniques d'expression écrite et orale* : Au 2ème semestre, le cours se concentre sur l'expression orale. Chaque semaine, les étudiants devront débattre sur un thème sociétal ou un thème de l'actualité. Ils devront faire des recherches lexicales afin de pouvoir s'exprimer avec aisance en anglais.

*Enseignante* : Mme Laetitia Langlois

---

### **UEF 62 Allemand**

*Civilisation Allemagne ; relations internationales* : Relations internationales des pays germanophones : ce cours présente les relations de l'Allemagne fédérale, de l'Autriche et de la Suisse avec l'Union Européenne, les Etats-Unis et l'Asie. Il permettra à l'étudiant de comprendre les enjeux internationaux de l'économie des pays germanophones. Un niveau de langue suffisant (B1/B2) est attendu quant à la compréhension de l'oral et de l'écrit afin que les étudiants puissent suivre l'enseignement dispensé en langue allemande.

*Enseignant* : M. Hubertus Bialas

*Bibliographie/sitographie* : La lecture de la presse germanophone est vivement recommandée!

**Traduction - Version** : Les textes traduits seront très souvent tirés de la presse germanophone (Allemagne, Autriche, Suisse) ou seront parfois issus de romans. Ce sera l'occasion également de parfaire votre expression écrite en français et de vous familiariser avec les problématiques économiques actuelles des pays germanophones.

*Enseignant* : M. Alexandre Cotteau

*Bibliographie* : V. Guest, M. Wilmet, *Fort en version - allemand*, Bréal, 2007.

---

**Traduction - Thème** : En S5 et S6, nous allons principalement traduire des textes économiques issus de la presse écrite et d'Internet.

*Enseignant* : M. Hubertus Bialas

*Bibliographie* : GABAUDE, Florent/MENGARD, Frédérique/NOWAG-PUGLIARELLI, Sybille: *Vocabulaire allemand*, Nathan, 2002

WAHRIG, Gerhard: *Wörterbuch der deutschen Sprache*, DTV, 1997.

---

**Communication professionnelle** : Ce TD complètera le cours "langue commerciale" du S5. En plus, ce cours vise à introduire en langue allemande les notions du marketing comme l'étude de marché, le marketing mix, etc.

*Enseignante* : Mme Ira Marais

*Bibliographie/sitographie* : Divers

---

**Techniques d'expression écrite et orale** : Lors de ce cours, vous allez améliorer vos compétences d'expression orale et écrite à travers des prises de parole spontanées, des débats, des courts exposés, des mails et des résumés à rédiger, etc.

*Enseignant* : M. Hubertus Bialas

---

## UEF 63 Outils

### Options au choix

**Choix 1 : Initiation à l'Italien** : Ce cours s'inscrit dans la continuité de ceux de première et deuxième année et consiste en l'étude de textes courts et simples, accompagnée de la révision systématique des conjugaisons et de certains points de grammaire tout en avançant dans la complexité de la langue italienne.

*Enseignant* : M. Cosimo Calso

**Choix 2 : Chinois** : Ce cours d'initiation au chinois est destiné aux étudiants ayant étudié le chinois les années précédentes et propose de continuer l'initiation à l'écriture chinoise ainsi qu'à des phrases de la vie quotidienne.

*Enseignante* : Mme Wei

**Choix 3 : Langue rare - Anjou Inter Langues**. Cette association qui travaille en partenariat avec l'Université d'Angers vous propose de continuer ou de commencer une langue dite rare comme le japonais, le russe, l'arabe, etc. Les cours ont lieu en centre-ville et ne nécessitent pas de frais d'inscription supplémentaires.

**Choix 4 : LV3 :** Chaque étudiant a la possibilité de continuer l'apprentissage de l'italien ou de l'allemand si elle ou il en a déjà fait dans son cursus antérieur en s'inscrivant dans un des cours du parcours Anglais-Italien ou Anglais-Allemand. Ce cours de LV3 ne concerne pas les débutants.

**Choix 5 : Atelier de conversation en langue allemande :** Ce cours est un complément au cours de langue orale et se propose de faire parler les étudiants en allemand sur des thèmes divers et variés et de façon ludique.

*Enseignants :* Mme Julia Kary

**Choix 6 : Atelier de conversation en langue anglaise :** Ce cours est un complément au cours de langue orale et se propose de faire parler les étudiants en anglais sur des thèmes divers et variés et de façon ludique.

*Enseignante :* Mme Dearbhla Hennessy

### **UEP 5 Pré-professionnalisation et initiation à la recherche**

**Gestion des ressources humaines - 2 :** Dans la continuité du cours proposé au semestre 5, ce cours vise à présenter les grands thèmes de la Gestion des Ressources Humaines. Ces éléments sont présentés dans deux perspectives : d'une part faciliter l'intégration de l'étudiant dans le monde professionnel et d'autre part lui permettre de maîtriser et d'opérationnaliser des outils indispensables à la vie d'une entreprise. Le cours propose une mise en situation directe grâce à des cas pratiques permettant de construire des outils RH réels de manière contextualisée.

*Enseignante :* Mme Anne Fablet

---

**Culture numérique :** L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de développer des compétences numériques, plus particulièrement les fonctions avancées sur tableur.

Les compétences étudiées sur ce type de logiciel sont les suivantes : créer et exploiter des documents commerciaux ou de synthèse en utilisant des fonctions logiques, les fonctions de recherche, la consolidation de données, les tableaux croisés dynamiques, la représentation graphique des données.

Il est vivement conseillé aux étudiants de poursuivre ou d'entreprendre la démarche de certification PIX (DIGCOMP). En effet, leur profil peut être officiellement certifié à l'issue de l'année universitaire et être un atout pour leur poursuite d'études ou leur entrée dans la vie active.

*Enseignante :* Mme Valérie LANTIERI

*Sitographie :* <https://pix.beta.gouv.fr/>

---

**Méthodes de recherche appliquées à la LEA :** Ce cours s'efforce de donner les bases méthodologiques de la recherche pour rédiger un mémoire. Il aborde la question de la particularité des mémoires de LEA tels qu'ils seront rédigés en M1 et M2, il en pose les principes tout en proposant une réflexion personnalisée sur la logique de la composition du document.

Il fournit non seulement des solutions pour la composition matérielle du document (comment insérer une citation, comment présenter une bibliographie, comment justifier une problématique...) mais propose aussi une réflexion sur l'utilisation à bon escient des domaines du savoir requis pour traiter les différentes questions.

*Enseignant :* M. Hervé Menou

---

## **UEP 6 Stage**

Pour valider la licence de LEA, un stage de 3 mois est obligatoire. Ce stage doit être en rapport avec la filière (commerce, tourisme, langues étrangères) et peut s'effectuer où vous souhaitez, en France ou à l'étranger. Il sera suivi d'un rapport de stage à rédiger qui sera évalué par un des professeurs de la filière.

Pour toute question relative au stage, merci de vous adresser à Mme Fanny Fouillade : [fanny.fouillade@univ-angers.fr](mailto:fanny.fouillade@univ-angers.fr)

## Obligation de stage en licence

Dans le cadre de la licence LEA, chaque étudiant devra avoir effectué un stage (ou plusieurs) d'une durée cumulée de 12 semaines en L2 et / ou L3 pour valider le grade de licence. Ce stage est évalué sous la forme d'un rapport de stage dont la note compte pour le semestre 6.

A cet effet, une convention de stage sera délivrée par la composante, après demande sur IpOline : <http://ipoline.univ-angers.fr>

L'objectif de ce stage est de permettre la découverte d'une pratique professionnelle en lien avec la formation et l'amorce d'une réflexion sur l'adéquation avec le projet personnel de l'étudiant.e.

Si vous envisagez de partir en Erasmus (ou tout autre type d'échange) en L3, il vous est conseillé de réaliser ce stage dès la L2.

La procédure pour obtenir une convention de stage est la suivante : (Merci de prévoir un minimum de **deux semaines** avant le début du stage) :

1. rendez vous sur votre ENT → à l'onglet "insertion pro/stage" → stage → commencez votre saisie → connexion à Ipoline avec vos identifiants universitaires
2. remplissez le formulaire en ligne et téléchargez votre attestation d'assurance en responsabilité civile (obligatoire), puis validez
3. l'enseignant référent sélectionné sera averti par mail qu'une demande de stage est en attente de validation
4. dès que l'enseignant a validé, le bureau des stages est averti qu'une demande de convention est en attente d'édition. Une fois éditée, la convention de stage vous sera envoyée par mail pour signature.

**Important : Aucun stage ne peut commencer sans convention signée par toutes les parties. De même, aucune convention ne sera délivrée si le stage est déjà terminé.**

La procédure pour obtenir votre **attestation de fin de stage** est décrite dans l'espace Moodle des stages, dont l'accès se trouve sur l'ENT. Vous en conserverez l'original après l'avoir obtenue auprès de votre maître de stage, et en joindrez une copie à votre rapport de stage.

## Enseignements d'ouverture optionnels (E2O)

Les enseignements optionnels sont non disciplinaires :

- Activités sportives proposées par le SUAPS
- Langues proposées dans le cadre d'Anjou Inter Langues
- Pratiques culturelles proposées par l'Université d'Angers
- Engagements étudiants accompagnés par l'Université d'Angers

Pour plus d'information : <http://www.univ-angers.fr/fr/vous-etes/etudiant-e/enseignements-d-ouverture-optionnels.html>

Activités sportives	SUAPS 23 disciplines, dont 6 à Cholet et 1 à Saumur	Activités proposées au semestre Attention multiples créneaux dans la semaine, vérifier la compatibilité avec votre emploi du temps
Langues	Anjou Inter Langues 7 Langues sur 2 niveaux différents	Activités proposées à l'année Attention multiples créneaux dans la semaine, vérifier la compatibilité avec votre emploi du temps. Il est aussi possible de voir avec vos enseignants si un changement de TD est possible
	CELFE 2 ateliers de renforcement en français à destination des étudiants étrangers	Activités proposées au semestre.
Culture	Orchestre, Théâtre, Fanfare... 8 activités, dont 1 à Cholet	Activités proposées à l'année pour la majorité
Engagements	18 activités pour se mettre au service des autres, préparer son insertion professionnelle ...	Activités au semestre ou à l'année (consulter les fiches individuelles) Horaire préférentiel le jeudi après-midi (consulter les fiches individuelles)

- Possibilité de valider deux E2O sur le cycle licence/double licence :
  - Un E2O en fin de 2<sup>ème</sup> année
  - Un E2O en fin de 3<sup>ème</sup> année
- Evaluation des E2O :
  - En contrôle continu ou sur projet. Consulter la fiche de l'E2O envisagée.
  - Evaluation sous la forme validé / non validé
- Pas possible de valider 2 fois le même E2O

E2O est optionnel : pas nécessaire pour valider l'année ni la licence mais donne des points de bonus :

- 0,5 points à la moyenne de l'année
- Quelle que soit l'année et la licence concernée
- Maximum : 2 x 0,5 pts sur la Licence
- 2 ECTS supplémentaires dans l'Annexe Descriptive du Diplôme :
  - 2 crédits au-delà des 60 de l'année ;
  - Les crédits ne permettent pas de compensation
  - Maximum 4 ECTS supplémentaires sur la Licence

<b>Planning 2019/2020</b>
---------------------------

- **Semestre impair :**
  - **Inscriptions : 23/09 au 29/09**
  - **Cours: 30/09 au 20/12**
- **Semestre pair :**
  - **Inscription : 20/01 au 26/01**
  - **Cours : 27/01 au 10/04**



## **Modalités de contrôle des connaissances**



## **Règles communes de contrôle des connaissances**

Les présentes règles communes de contrôle des connaissances s'inscrivent dans le cadre réglementaire national défini par les textes suivants :

Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;

Arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence ;

Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations.

*Ces règles communes sont à compléter par les dispositions spécifiques mentionnées dans le règlement propre à chaque formation. Les dispositions spécifiques sont fixées dans les maquettes de formation adoptées par la CFVU dans le cadre de l'accréditation.*

*Dispositions votées à la commission Formation et vie universitaire du 1er juillet 2019*

## NIVEAU L

Les articles mentionnés font référence aux articles de l'arrêté du **30 juillet 2018** relatif au diplôme national de licence.

### **Inscription - Redoublement**

L'inscription administrative est annuelle, conformément aux dispositions nationales. L'inscription pédagogique est faite par semestre.

Le nombre d'inscriptions sur l'ensemble du niveau L est limité, sauf disposition particulière prévue dans le régime spécifique d'études.

Un redoublement par année de formation est de droit. Après avis du jury, le président peut autoriser le maintien de l'étudiant dans sa formation.

### **Modes de Contrôle (article 11)**

(...) Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences privilégient une évaluation continue qui permet une acquisition progressive tout au long de la formation.

Lorsqu'elle est mise en place, l'évaluation continue revêt des formes variées, en présentiel ou en ligne, comme des épreuves écrites et orales, des rendus de travaux, de projets et des périodes de mise en situation ou d'observation en milieu professionnel. Elle accompagne la progression de l'étudiant dans ses apprentissages et doit donc donner lieu à des évaluations en nombre suffisant pour :

1° Permettre d'apprécier la progression des acquis des connaissances et compétences et proposer d'éventuelles remédiations à l'étudiant ;

2° Respecter le principe de seconde chance mentionné à l'article 12.

Les établissements précisent, dans la définition des modalités de contrôle des connaissances et des compétences, les unités d'enseignement ou les blocs de connaissances et de compétences qui relèvent de cette modalité d'évaluation. Pour accompagner la progression de l'étudiant et permettre des remédiations entre les évaluations, l'établissement fixe, par unité d'enseignement, le nombre minimal d'évaluations en tenant notamment compte de leur volume horaire et de leur durée. Ces évaluations sont réparties de manière équilibrée au cours du semestre. Dans le calcul des moyennes, aucune de ces évaluations ne peut compter pour plus de 50 %.

Lorsque l'élément constitutif est évalué uniquement en contrôle continu, celui-ci est composé d'au minimum deux évaluations. Si le volume horaire de l'élément constitutif est inférieur à 13 heures, l'évaluation peut prendre la forme d'un contrôle unique.

Pour les étudiants dispensés d'assiduité, le contrôle se fait exclusivement par des examens terminaux ou dossiers ou mémoires (sauf dispositions particulières).

Une synthèse des 3 modes d'évaluation possibles des éléments constitutifs est présentée ci-après.

Les MCC particulières de chaque mention indiqueront donc, pour chaque évaluation, la nature de celle-ci (écrit/oral), la durée et le poids respectif de chaque épreuve.

## Validation – capitalisation – compensation (articles 13 à 16)

*Il n'existe pas de note éliminatoire sur le niveau L.*

*La capitalisation est le processus qui permet à l'étudiant de conserver un élément constitutif, une unité d'enseignement ou un semestre auquel il a obtenu la moyenne.*

- Un **élément constitutif** correspond préférentiellement à une matière. Une unité d'enseignement (UE) est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs regroupés pour leur cohérence.

Un élément constitutif est définitivement acquis et capitalisable dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne. L'acquisition d'un élément constitutif donne lieu à l'acquisition d'ECTS.

- Une **unité d'enseignement** est acquise par compensation des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients.

Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire et confère un nombre de crédits européens préalablement défini. Elle peut être transférable dans un autre parcours, sous réserve de l'acceptation de l'équipe pédagogique et de compatibilité avec le parcours envisagé.

Une unité d'enseignement peut être compensée au sein du semestre de référence et permet l'obtention de ce semestre. Elle n'est pas acquise pour un autre parcours.

- Un **semestre** est validé dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne de l'UE égale ou supérieure à 10/20) ou par compensation entre ces UE (moyenne des moyennes des UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Pour le calcul de la moyenne semestrielle, les UE sont affectées de coefficients proportionnels aux ECTS et varient dans une proportion de 1 à 5.

Un semestre acquis est capitalisé et confère 30 crédits européens.

Un semestre peut être compensé au sein d'une année de référence (L1, L2, L3) pour permettre l'obtention de l'année L1, L2 et /ou L3.

- Une **année** est validée **dès la première session des deux semestres** dès lors que la moyenne des deux semestres la composant est supérieure ou égale à 10.

La validation de l'année entraîne l'acquisition de 60 ECTS.

La compensation est donc possible aux différents niveaux suivants :

- au sein de l'EC, entre les différentes épreuves
- au sein de l'UE, entre les différents EC ou entre les différentes épreuves de l'UE ;

- au sein du semestre entre les différentes UE du semestre ;
- au sein de l'année L1, L2, L3, entre les deux semestres la composant dès la première session

## ECTS

Les crédits ECTS (European credits transfer system : système européen de transfert de crédits) sont affectés en nombre entier aux UE (Unités d'enseignement) et aux EC (Eléments constitutifs).

## Sessions (articles 11 et 17)

Trois types de session peuvent être organisés en fonction des modalités arrêtées dans les maquettes de formation adoptées par la CFVU dans le cadre de l'accréditation des formations :

- **session initiale (session 1)** : Il s'agit de la première session d'examen terminal ou l'ensemble des épreuves de contrôle continu.
- **session de remplacement** : il s'agit d'une session d'examen ouverte aux étudiants qui ont une absence ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. **Elle est organisée, dans la mesure du possible, lorsque l'évaluation est en contrôle continu.** Cette session est antérieure aux jurys de délibération de session initiale (session 1).
- **session de rattrapage (session 2)** : il s'agit de la deuxième session d'examen obligatoirement organisée pour les étudiants ajournés ou défaillants (absence justifiée ou non) en première session. Cette session est postérieure aux jurys de délibération de session initiale (session 1).

La note attribuée en session de rattrapage à un EC est la meilleure des deux notes de cet EC entre la session initiale et la session de rattrapage :

Si l'étudiant a été défaillant en session initiale, seule sa note de session de rattrapage est prise en compte.

Si l'étudiant ne se présente pas à la session de rattrapage, la note de session 1 est conservée.

Les étudiants en périodes d'étude à l'étranger bénéficient de droit d'une évaluation de substitution organisée :

- Dans la mesure du possible, l'étudiant est invité à passer la seconde session dans le pays d'accueil. L'étudiant doit se renseigner sur l'existence, les modalités et le calendrier de cette seconde session dans le pays d'accueil.
- Si la première solution n'est pas applicable, l'étudiant peut se présenter aux épreuves de seconde session organisées à l'UA. Les épreuves seront les mêmes que pour les étudiants restés à Angers.
- Si aucune des solutions précédentes n'est applicable, il est proposé une évaluation de substitution qui peut prendre la forme de la remise d'un travail particulier ou d'un oral.

## Réorientation

Un dispositif de réorientation, à l'issue du premier semestre du L1 est organisé, avec entretien si nécessaire entre l'étudiant et la commission de réorientation.

## **Progression**

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'étude suivante (de son parcours) dès lors qu'il a validé la ou les années précédentes:

- l'étudiant qui a validé sa L1 (60 ECTS) s'inscrit administrativement en L2
- l'étudiant qui a validé sa L1 et sa L2 (120 ECTS) s'inscrit administrativement en L3

Cas particuliers :

L'étudiant, qui a validé un semestre d'une année d'étude et à qui il ne manque que 12 crédits ECTS dans le semestre non validé (soit 48 crédits validés sur l'ensemble de l'année d'étude), est autorisé à s'inscrire administrativement dans l'année supérieure sur décision du jury et doit s'inscrire dans l'année non validée.

Dans ce cas particulier, l'acquittement des droits portera sur une seule année.

En cas de décision défavorable, le président du jury devra, après les délibérations, avoir un entretien avec l'étudiant pour lui expliquer la décision du jury.

## **Jury (article 18)**

Un jury est nommé par année d'études (L1, L2, L3). Il se réunit à l'issue de chaque semestre.

Il se prononce sur l'acquisition des EC et des UE, la validation des semestres en appliquant le cas échéant les règles de compensation (cf. paragraphe concerné).

Au semestre pair (semestre 2, semestre 4 et semestre 6), le jury se prononce également sur la validation de l'année et du diplôme le cas échéant.

A la demande de l'étudiant, il pourra être délivré une attestation provisoire de réussite de diplôme (DEUG ou Licence) en dehors des jurys de diplôme.

## **Obtention du diplôme final de Licence**

Pour obtenir la licence, l'étudiant doit avoir validé les trois années L1, L2 et L3. Les règles de compensation sont les mêmes que celles précisées plus haut.

## **Obtention du diplôme intermédiaire de DEUG :**

Sans demande expresse de l'étudiant, la validation de la L1 et de la L2 (soit 120 ECTS) entraîne de droit l'obtention du DEUG.

Le diplôme est édité sur demande écrite de l'étudiant avant une date fixée annuellement par les composantes.

Les règles de compensation sont les mêmes que celles précisées plus haut.

## **Mentions de réussite**



Les conditions de délivrance des mentions sont précisées dans le règlement propre à chaque formation. La moyenne prise en compte pour l'attribution d'une mention est celle de la dernière année du diplôme :

- moyenne générale du L3 (semestres 5 et 6) dans le cadre de l'obtention de la licence.
- moyenne générale du L2 (semestres 3 et 4) dans le cadre de l'obtention du DEUG.

### **Inscription par transfert (article 13)**

Les modalités de prise en compte du parcours réalisé par l'étudiant dans l'établissement d'origine sont définies par le règlement propre à chaque formation.

Dans le cadre d'un changement d'établissement pour une même formation, les crédits délivrés dans l'université d'origine sont définitivement acquis et l'étudiant valide seulement le nombre de crédits qui lui manque pour l'obtention du diplôme.

### **Inscription par validation d'acquis, validation des acquis de l'expérience ou validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger (articles D.613-32 et suivants du Code de l'éducation)**

La validation d'enseignements se fait par UE entières, sous la forme de dispenses. Les crédits ECTS correspondants sont acquis.

## **Absence**

Le traitement de l'absence aux épreuves de contrôle des connaissances est défini dans la charte des examens.

Pour toute absence en session de rattrapage, la moyenne sera calculée avec une note de zéro à l'épreuve mais l'absence sera affichée sur le relevé de notes.

Dans le cadre des E2O, une absence injustifiée (due à une absence injustifiée, non remise de travaux...) sera remplacée par un zéro sur Apogée.

### Trois modes d'évaluation des éléments constitutifs

	Session initiale (Session 1)					Session de rattrapage (Session 2)			
	Assidus		Dispensé Assiduité (DA)		Session de Remplacement si possible	Assidus		Dispensé Assiduité (DA)	
<b>Mode d'évaluation</b>	CT	écrit ou oral	CT	écrit ou oral		CT	écrit ou oral	CT	écrit ou oral
	CC + CT	Ecrit ou oral	CT	écrit ou oral	Uniquement pour les absences justifiées aux CC	CC reporté + CT	écrit ou oral	CT	écrit ou oral
						CT	écrit ou oral		
	CC		CT	écrit ou oral	Uniquement pour les absences justifiées aux CC	CC reporté		CT	écrit ou oral
						CT	écrit ou oral		

Précisions pour les CC :

- Moyenne de 2 notes minimum
- Un rapport variant de 1 à 2 maximum entre les évaluations
- Si EC <13h, 1 note suffit

## Organisation des examens



## CHARTE DES EXAMENS

### Préambule

Les modalités de contrôle des connaissances, définies conformément :

- à l'article L613-1 du Code de l'Education,
- à l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de Licence,
- à l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au grade de Master

réglementent les conditions d'obtention de chacun des diplômes délivrés par l'Université d'Angers.

Elles sont obligatoirement arrêtées et portées à la connaissance des étudiants, par voie d'affichage au plus tard un mois après le début des enseignements, et ne peuvent être modifiées en cours d'année, y compris entre les deux sessions (circulaire ministérielle du 1er mars 2000).

Une plaquette reprenant les programmes, les modalités de contrôles des connaissances et le règlement des examens est remise à chaque étudiant au plus tard un mois avant le début de la première session, c'est pourquoi, il est impératif que les documents relatifs aux modalités de contrôle des connaissances remis aux étudiants soient déposés dans les services de scolarité des composantes et à la Direction des enseignements et de la vie étudiante.

Les dispositions ci-dessous s'appliquent également au parcours de PluriPASS, sauf dispositions contraires ou spécifiques prévues par la réglementation de ce dernier.

## ORGANISATION DES EXAMENS

### 1) SESSIONS D'EXAMENS

- Une période de cinq jours pouvant englober vacances, week-end et jours fériés (avec suspension des cours, TD, TP et stages), permettant de réviser, est fixée avant chaque période d'examens. La CFVU devra veiller à ce que les examens de janvier ne débutent pas avant le 3 janvier.

## **2) CONVOCATION DES CANDIDATS AUX EXAMENS**

- La convocation aux épreuves écrites et orales des examens sera réalisée par voie d'affichage sur des panneaux réservés à cet effet. Le délai entre la date d'affichage et la première date d'épreuve de l'examen ne pourra en aucun cas être inférieur à deux semaines, hors vacances universitaires pour les examens de première session.

Pour les oraux, les convocations doivent être faites par heure ou demi-journée.

- Cette convocation comporte au regard du libellé de chaque épreuve de l'examen, l'indication de la date, de l'heure, du lieu et les documents et matériels autorisés. En tout état de cause, une convocation individuelle doit être envoyée, au moment de l'affichage, aux étudiants dispensés d'assiduité. En cas de changement d'adresse, il appartient à ces derniers de le signaler au service des examens.
- La date du début des épreuves de la seconde session est affichée dès que possible dans l'ENT des étudiants.

### 3) PRÉPARATION DES EXAMENS

☞ Rôle de l'enseignant responsable du sujet :

(est responsable du sujet, l'enseignant responsable de l'unité correspondante)

- Il est responsable de la forme, de la nature, du contenu et de la remise du sujet au service des examens.
- Il respecte les directives fixées par l'administration de sa composante (en particulier pour les dates de remise des sujets).
- Il est libre d'indiquer un barème de notation et de proposer plusieurs sujets au choix, en veillant bien à l'égalité entre tous les étudiants.
- Il précise sur le sujet et au responsable des convocations, les documents (dictionnaire...) ou matériels (calculatrices...) autorisés, ainsi que le nom, la durée et la session de l'épreuve. En l'absence d'indication aucun document, ni matériel, n'est autorisé.
- Il est tenu d'être présent sur les lieux de l'examen pendant toute l'épreuve ou d'être joignable.

☞ Rôle des services administratifs

- Ils préparent les calendriers d'examen en coordination avec le Président du jury.
- Ils préparent les sujets d'examens à partir des documents remis par les enseignants
- Ils fournissent la liste d'émargement.
- Ils organisent la préparation des salles d'examens et vérifient le bon état de la salle et du matériel.
- Ils attribuent une place numérotée à chaque étudiant.
- Ils mettent en œuvre les dispositions nécessaires et adaptées aux étudiants handicapés.
- Ils convoquent les surveillants des épreuves, sous la responsabilité du directeur de composante.

### DÉROULEMENT DES EXAMENS

#### 1) L'ÉTUDIANT FACE A L'EXAMEN

- L'étudiant doit :

- ☞ Être toujours en possession de sa carte d'étudiant. A défaut, il doit justifier de son identité à l'aide d'un document original comprenant une photo.
- ☞ Composer seul (sauf disposition contraire).
- ☞ N'utiliser que les documents et matériels autorisés identifiés par la convocation.



☞ Attendre impérativement la fin de la première heure de composition (ou la fin de la première demi-heure pour une épreuve d'une heure) pour pouvoir quitter momentanément ou définitivement la salle (même si l'étudiant rend copie blanche).

☞ Ne pas troubler le bon déroulement de l'examen.

☞ Eteindre son téléphone portable, ainsi que tout objet connecté (montre, tablette...) et les déposer dans son sac à l'entrée de la salle.

☞ Ne pas fumer dans la salle et les locaux des examens.

☞ Rendre sa copie et émarger avant de sortir de la salle d'examen.

- Les étudiants en situation de handicap bénéficient d'un temps supplémentaire de composition ou de toute autre disposition spéciale, organisée par le relais handicap de l'Université, après décision du S.U.M.P.P.S. dans le respect des textes réglementaires (circulaire n° 2006-215 du 26 décembre 2006). Les étudiants bénéficiant d'un tiers-temps doivent disposer d'une heure de pause déjeuner entre la dernière épreuve du matin et la première épreuve de l'après-midi.

- Pour l'anonymat des copies : les copies des épreuves écrites des examens de la première et de la deuxième session sont rendues anonymes. L'étudiant ne doit apposer aucun signe distinctif sur sa copie. Sont exclus du champ de cette disposition les épreuves de contrôle continu, de TP, TD, rapports de stage, mémoires de recherche, dossiers de travail.

## **2) SURVEILLANCE DES SALLES D'EXAMENS**

- Les surveillances des salles d'examen peuvent être assurées par des enseignants ou des personnes extérieures recrutées pour cette mission. Dans tous les cas, l'enseignant responsable du sujet doit être présent dans la salle ou immédiatement joignable le premier quart d'heure de l'épreuve.

- Il convient de faire composer dans une même salle uniquement des épreuves d'examen de même durée.

- L'information est donnée aux surveillants des conditions particulières dont bénéficient certains étudiants (ERASMUS, handicapés...). S'ils sont dans une salle à part, les étudiants doivent recevoir les mêmes informations que celles données aux autres étudiants au début et en cours d'épreuve.

- La salle comprend obligatoirement un minimum de deux surveillants dont l'un, sera désigné comme responsable de salle (mention en sera faite sur le procès-verbal d'examen). Il faut prévoir obligatoirement trois surveillants entre quatre-vingt et cent cinquante étudiants, quatre surveillants entre cent cinquante et deux cent cinquante, cinq surveillants au-delà de deux cent cinquante étudiants présents dans le même lieu.

- Pour les épreuves orales, au cas où l'examineur serait seul avec l'étudiant, il doit dans la mesure du possible tenir les portes de la salle ouvertes. Un temps de préparation d'au moins dix minutes doit être laissé à l'étudiant.

Autres obligations des surveillants :

- Etre présents dans la salle d'examen quinze minutes au moins avant le début de l'épreuve.
- Vérifier la préparation matérielle de la salle.
- Vérifier l'identité des candidats à l'entrée de la salle ou en passant dans les rangs, après examen des cartes d'étudiant. En cas d'absence de pièce d'identité, il fera cette vérification dès la fin de l'épreuve.
- Ne pas troubler le bon déroulement de l'examen (tous les téléphones portables doivent être éteints).
- Respecter les règles particulières fixées par les composantes.
- Faire signer la feuille de présence.
- Vérifier que chaque étudiant rend bien sa copie (émarge si nécessaire dans le cas notamment où la durée de l'épreuve ne permettrait pas une vérification pendant l'épreuve) et compter les copies avant de quitter la salle.
- Ne pas fumer dans la salle et les locaux des examens.

### **3) ACCÈS DES CANDIDATS AUX SALLES D'EXAMENS**

- L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente plus d'une demi-heure après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets. Cette disposition ne s'applique pas aux épreuves de concours. Aucun temps supplémentaire de composition ne sera donné au candidat arrivé en retard. De plus, la mention du retard et des circonstances seront portés sur le procès-verbal de l'examen.
- Aucun candidat n'est autorisé à se déplacer et à quitter momentanément ou définitivement la salle avant la fin de la première heure, ou la fin de la première demi-heure en cas d'épreuve d'une heure, même s'il rend une copie blanche.
- Les candidats qui demandent à quitter provisoirement la salle ne pourront y être autorisés qu'un par un.

### **4) ÉTABLISSEMENT DU PROCES-VERBAL D'EXAMEN**

A l'issue de l'épreuve, les surveillants doivent obligatoirement :

☞ Remplir le procès-verbal d'examen sur lequel figure en particulier :

- Le nombre d'étudiants présents, présents non-inscrits, absents.
- Le nombre de copies remises.
- Les observations ou incidents constatés pendant l'examen.

☞ Remettre au service des examens :

- Le procès-verbal renseigné, signé (par les surveillants).
- La liste d'appel et d'émargement.
- Les copies d'examen.

## 5) CONTRÔLE CONTINU

- Un contrôle continu est organisé selon les modalités du contrôle des connaissances adoptées par la CFVU de l'Université. Ce contrôle continu doit avoir lieu prioritairement au cours de séances de T.P., T.D. Les étudiants doivent être avertis au début de l'année des modalités pratiques de ce contrôle. Lorsqu'une matière est évaluée uniquement en contrôle continu, celui-ci est composé d'au minimum deux évaluations. Si le volume horaire de la matière est inférieur à 13h, l'évaluation peut prendre la forme d'un contrôle unique.
- Dans le cas de contrôle continu « massé », la surveillance de l'épreuve s'effectue dans les mêmes conditions que pour les contrôles terminaux.

## 6) RÉDACTION D'UN MÉMOIRE, RAPPORT OU DOSSIER...

L'étudiant doit prendre conscience que le plagiat est une fraude aux examens et passible de sanction disciplinaire. L'étudiant est tenu d'insérer et de signer l'engagement de non plagiat en première page de tous ses rapports, mémoires ou dossiers.

L'engagement de non plagiat est libellé ainsi :

Je soussigné(e)....., déclare être pleinement conscient(e) que le plagiat de documents ou d'une partie d'un document sur toutes formes de support, y compris l'internet, constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée. En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées pour écrire ce rapport ou mémoire.  
Signature :

## ABSENCE

- Tout document permettant de justifier une absence à un examen écrit ou oral ou à un contrôle continu doit être déposé dans les huit jours (y compris samedi et dimanche) qui suivent l'épreuve auprès du service des examens de la composante. Après ce délai la justification ne sera pas prise en compte et l'absence sera considérée comme injustifiée.

Dans tous les cas, l'étudiant doit prévenir le plus rapidement possible sa scolarité soit par un appel téléphonique soit par mail.

- Les éléments retenus pour justifier une absence sont les convocations à un examen y compris pour le permis de conduire, les certificats médicaux et les certificats de décès. Les convocations à un entretien professionnel ou à des cours de conduite ne permettent pas de justifier une absence. Pour les étudiants étrangers, les convocations à l'OFII ou à la préfecture permettent de justifier une absence ;
- En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu, l'étudiant doit déposer un justificatif au service des examens dans les huit jours (y compris samedi et dimanche) et prévenir l'enseignant. Si la justification est acceptée, l'étudiant pourra selon les cas être dispensé de l'épreuve ou se voir offrir une épreuve de remplacement. Une liste d'émargement manuelle

doit être établie et remise au Service des Examens. En dernier recours, l'étudiant pourra être convoqué à l'examen terminal destiné aux étudiants dispensés d'assiduité.

- Pour toute absence (justifiée ou non) en examen terminal oral ou écrit de session initiale (session 1), l'étudiant sera convoqué en session de rattrapage (session 2).
- Pour toute absence (justifiée ou non) en session de rattrapage, la moyenne sera calculée avec une note de zéro à l'épreuve mais l'absence sera affichée dans le relevé de notes.
- Dans trois cas : décès d'un proche (conjoint, ascendant ou descendant, frères et sœurs), accident grave, hospitalisation, des épreuves de rattrapage seront obligatoirement organisées après la seconde session.

## **VALIDATION ET RÉSULTATS**

### **1) TRANSMISSION ET TRAITEMENT DES NOTES**

- Chaque correcteur et examinateur devra transmettre les notes des épreuves se déroulant sous forme de contrôles continus et par des examens terminaux au Service des Examens, dans un délai fixé par l'administration, en accord avec le Président du jury, afin de permettre à ce dernier de préparer les délibérations.
- Le report des notes sur le procès-verbal et la délibération du jury sont assurés sous la responsabilité du Président du jury aidé par le secrétariat chargé des examens.
- Le Président du jury doit veiller à ce qu'un délai raisonnable soit laissé aux correcteurs.

### **2) DÉLIBÉRATION DU JURY**

#### Modalités de désignation et composition :

- Tous les enseignants intervenant dans la formation peuvent assister au jury mais n'ont voix délibérative qu'uniquement les membres du jury désignés par le président de l'université. En effet la désignation du jury relève de la compétence du Président de l'Université.
- Un jury est constitué au maximum de 16 personnes pour la licence et de 10 personnes pour le master:  
enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs participant à la formation et des intervenants extérieurs. Le jury de licence professionnelle est composé pour au moins un quart et au plus la moitié des professionnels des secteurs concernés par la licence professionnelle. La présence au jury est obligatoire et toute absence doit être motivée même si le quorum est respecté.
- Le jury peut délibérer malgré l'absence de certains membres sous réserve de respecter le quorum de 8 membres, dont au moins 4 enseignants-chercheurs ou enseignants pour la licence et un quorum de 5 membres dont au moins

3 enseignants-chercheurs ou enseignants pour le master.

- ☞ Une convocation est envoyée par le Président du jury précisant la date et le lieu de la délibération.
- ☞ Le nom du Président, la composition du jury et la date d'affichage des résultats sont communiqués aux étudiants par voie d'affichage sur les lieux d'enseignement au moins 15 jours avant les épreuves (circulaire du 1er mars 2000).
- ☞ La participation au jury fait partie des obligations de tous les enseignants.
- ☞ Le jury doit pouvoir disposer de l'ensemble des notes aux UE et aux matières.

- le président de jury doit être le même pour toute la mention d'un diplôme.

#### Rôle :

- En Licence et Master, un jury semestriel (composé selon les modalités ci-dessus) délibère à l'issue de chaque session de chaque semestre à partir des résultats obtenus par les candidats aux épreuves de contrôle continu et aux examens terminaux de chaque semestre.
- En L2, un jury délibère sur l'attribution du diplôme intermédiaire de DEUG (dans le cas où un étudiant en aurait expressément fait la demande).
- En L3, un jury délibère sur l'attribution du diplôme de licence en fin de semestre 6 et éventuellement en fin de semestre 5 pour les étudiants redoublants. Les jurys seront alors identiques aux jurys des semestres correspondants.

Les jurys de 2<sup>de</sup> session des semestres 2 et 4 pourront délibérer sur les résultats de l'année (respectivement, L1 et L2).

- En M1, un jury d'année délibère sur l'attribution du diplôme intermédiaire de Maîtrise à la demande de l'étudiant.
- En M2, un jury d'année délibère sur l'attribution du diplôme de Master et décide d'un redoublement éventuel.
- Seuls les jurys pourront procéder aux modifications de notes, nécessaires à l'admission des candidats.

### **3) COMMUNICATION DES RÉSULTATS ET CONTENTIEUX**

**(ARRÊTÉ DU 9 AVRIL 1997)**

- La liste des reçus au semestre et au diplôme est communiquée par voie d'affichage. Les relevés de notes sont désormais prioritairement accessibles sur l'ENT de l'étudiant. Les étudiants peuvent demander à consulter leurs copies. Ce dispositif ne concerne pas les concours.
- Au cours de la délibération, le Président du jury établit un calendrier de consultation des copies, dossiers et mémoires. Le calendrier est affiché au moment des résultats semestriels, pour permettre aux étudiants de consulter leur copie d'examen en présence des correcteurs ou du

responsable de l'épreuve ou du Président du jury. Les copies sont ensuite confiées au service des examens de la composante, pour les archivages réglementaires.

- A l'issue de la délibération, les membres du jury signent le procès-verbal.

- Les étudiants peuvent :

☞ avoir un entretien avec un enseignant et/ou le Président du jury.

☞ demander, à leurs frais, une reproduction de leur copie.

- Le Président du jury reçoit les contestations de résultats ou les demandes de rectification de note après l'affichage des résultats, par écrit et dans un délai de deux mois. Il peut modifier les notes erronées suite à des erreurs matérielles de transcription. Toute autre modification nécessite une nouvelle réunion du jury dans la composition identique qu'il lui appartient de convoquer dans les meilleurs délais. Dans le cas d'un concours, ou de la délivrance d'un diplôme avec classement, cette nouvelle réunion est obligatoire pour toute modification.

- Toute attestation de réussite à un diplôme devra être établie et délivrée par le Service des Examens trois semaines au plus tard après la proclamation des résultats aux étudiants qui en font la demande.

- Il est impératif que la délivrance du diplôme définitif intervienne dans un délai inférieur à 6 mois (circulaire ministérielle n° 2000-033 du 1er mars 2000).

## **FRAUDES AUX EXAMENS**

### **1) PRÉVENTION DES FRAUDES**

- Au début de l'épreuve, les surveillants veillent au respect des consignes relatives à la discipline de l'examen : interdiction de communiquer entre candidats ou avec l'extérieur, d'utiliser ou même de conserver sans les utiliser des documents ou matériels non autorisés pendant l'épreuve, de garder un téléphone portable allumé dans la salle d'examen, de conserver auprès d'eux, cartables, sacs, pochettes, documents divers (ils doivent être déposés à l'entrée de la salle).

- Les surveillants sont invités à rappeler aux étudiants que toute fraude ou tentative de fraude commise dans une épreuve peut entraîner pour l'étudiant concerné la traduction devant la section disciplinaire de l'Université qui peut prononcer la nullité de l'épreuve, d'un groupe d'épreuves ou de la session. Il peut être aussi l'objet d'une sanction disciplinaire pouvant aller jusqu'à l'interdiction définitive de prendre toute inscription et de subir tout examen conduisant à un diplôme ou titre délivré par un établissement public d'enseignement supérieur.

- La détention d'un téléphone portable lors d'un examen est en soi constitutive d'une fraude passible d'une sanction disciplinaire, même si ce dernier est utilisé comme horloge ou calculatrice.

## **2) PROCÉDURE A RESPECTER EN CAS DE FLAGRANT DÉLIT DE FRAUDE OU TENTATIVE DE FRAUDE PAR LE SURVEILLANT**

Suivant l'article R811-10 du code de l'éducation, relatif à la procédure disciplinaire dans les établissements d'enseignement supérieur, des mesures doivent être prises :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude aux examens ou concours, le surveillant responsable de la salle prend toutes mesures pour faire cesser la fraude ou la tentative sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des candidats. Il saisit les pièces ou matériels permettant d'établir ultérieurement la réalité des faits. Il dresse un procès-verbal contresigné par les autres surveillants et par le ou les auteurs de la fraude ou de la tentative de fraude. En cas de refus de contresigner, mention est portée au procès-verbal.
  
- Toutefois, en cas de substitution de personne ou de troubles affectant le déroulement des épreuves, l'expulsion de la salle d'examen peut être prononcée par les autorités compétentes mentionnées aux articles 1er et 3 du décret n°85-827 du 31 juillet 1985 (le Président de l'Université).
  
- La section disciplinaire est saisie par le Président de l'Université.

## **3) PROCÉDURE A RESPECTER QUAND LA SECTION DISCIPLINAIRE EST SAISIE PAR LE JURY ET L'ADMINISTRATION**

- Conformément à l'article R811-13 du code de l'éducation, dans le cas de flagrant délit ou de tentative de fraude, le jury délibère sur les résultats des candidats ayant fait l'objet du procès-verbal prévu à cet article, dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Toutefois aucun certificat de réussite, ou de relevé de notes ne peut être délivré avant que la formation de jugement ait statué.
  
- Si l'examen comporte un second groupe d'épreuves, les candidats sont admis à y participer si leurs résultats le permettent, tant que la commission disciplinaire n'a pas statué.
  
- Cela signifie que le jury ne peut prendre lui-même de sanction ni même invalider une épreuve. C'est à la commission disciplinaire qu'il appartient éventuellement de le faire.  
En conséquence le jury, informé de la saisie de la section disciplinaire, ne se prononce que sur l'ensemble des résultats soumis à sa délibération (l'épreuve incriminée ayant été corrigée et notée). La notification de sa décision est suspendue jusqu'à la décision de la section disciplinaire.
  
- En cas de sanction, conduisant au minimum et automatiquement à la nullité de l'épreuve, une nouvelle délibération du jury portant sur les résultats obtenus par l'intéressé, devra être provoquée.

#### 4) PROCÉDURE DISCIPLINAIRE

☞ L'instruction : une commission (formée de deux enseignants et un étudiant) est chargée d'établir les faits par tous les moyens qu'elle juge propre à l'éclairer. Elle doit convoquer l'intéressé qui peut se faire accompagner de son défenseur, afin d'entendre ses observations. Dans cette phase, la commission peut solliciter tous les témoignages. La commission établit un rapport transmis au Président de la section.

☞ Le jugement: une formation de jugement composée de 6 enseignants et de 6 étudiants se réunit pour décider de la sanction. De nouveau, l'intéressé est entendu, accompagné du défenseur de son choix ainsi que les témoins éventuels. La commission délibère et met au vote la sanction qui doit être approuvée à bulletin secret à la majorité des présents.

Les sanctions applicables sont :

- l'avertissement
- le blâme
- l'exclusion temporaire ou définitive, éventuellement avec sursis, de l'Université ou de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Toute sanction précédente prononcée entraîne au minimum la nullité de l'épreuve pour l'intéressé et la section décide s'il y a lieu de prononcer la nullité du groupe d'épreuves ou l'ensemble de la session d'examen.

Les notes aux unités d'enseignement ou matières, acquises en 1ère session et conservées en 2ème session sont considérées comme faisant partie des résultats de la 2ème session. Dans le cas de tentative de fraude en 2ème session et cas d'annulation de cette deuxième session; elles sont également considérées comme annulées.

L'étudiant peut former un recours devant le CNESER dans les deux mois de la notification de la décision. L'appel est suspensif sauf si la section disciplinaire a décidé que la sanction serait immédiatement exécutoire nonobstant appel.

La section disciplinaire peut ordonner l'affichage de ses décisions à l'intérieur de l'établissement mais sans mentionner le nom de la personne sanctionnée (sauf en cas d'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur). Cet affichage doit être fait de façon visible dans les composantes.





## **Charte anti-plagiat de l'Université d'Angers**

### **Préambule**

Afin de garantir la qualité de ses diplômes et l'originalité des productions scientifiques et pédagogiques de ses étudiants et de ses personnels universitaires, enseignants, enseignants-chercheurs, chercheurs, l'Université d'Angers a mis en place une politique de lutte contre le plagiat. La présente charte en définit la philosophie et précise les règles, les outils et les mesures à mettre en œuvre pour s'assurer de la réalisation de travaux inédits, offrant une production originale et personnelle d'un sujet.

### **Article 1<sup>er</sup>**

Le plagiat est défini comme le fait, de s'appropriier le travail créatif d'autrui et de le présenter comme sien ; de s'accaparer des extraits de textes, des images, des données provenant de sources externes et de les intégrer à son propre travail sans en mentionner la provenance ; de résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots et en omettant d'en mentionner la source. Toute édition d'écrits, de composition musicale, de dessin, de peinture ou de toute autre production, imprimée ou gravée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs est une contrefaçon (article L335-2 du code de la propriété intellectuelle). La contrefaçon est considérée comme un délit au sens des articles L335-2 et L335-3 du code de la propriété intellectuelle.

### **Article 2**

Les étudiants et les personnels de l'Université d'Angers s'engagent à respecter les valeurs présentées dans cette charte et à ne pas commettre de plagiat, ni de contrefaçon, dans leurs travaux scientifiques et/ou pédagogiques. Dans le strict respect de l'exception de courte citation, sont tolérées les reproductions de courts extraits de travaux préexistants en vue d'illustration ou à des fins didactiques, sous réserve que soit indiqué clairement le nom de l'auteur et la source (article L122-5 du code de la propriété intellectuelle), sans nécessité de demander le consentement de l'auteur. Les étudiants sont tenus d'insérer et de signer l'engagement de non plagiat en première page de toutes leurs productions. Le libellé de cet engagement de non plagiat est défini dans la charte des examens de l'Université d'Angers.

### **Article 3**

Afin d'éviter le plagiat ou la contrefaçon, les étudiants et les personnels de l'Université d'Angers s'engagent à indiquer clairement l'origine et la provenance de toute information prise dans des écrits, composition musicale, dessin, peinture ou toute autre production imprimée ou gravée. La citation des sources est, ainsi, à envisager dès qu'il est fait référence à l'idée, à l'opinion ou à la théorie d'une autre personne ; à chaque utilisation de données, résultats, illustrations d'autrui ; à chaque citation textuelle de paroles ou d'écrits d'autrui. Dans le cadre de sa politique de lutte contre le plagiat, l'Université d'Angers propose des formations de sensibilisation à la recherche documentaire, à l'utilisation des documents trouvés et à la citation des sources.

### **Article 4**

Afin de rechercher les éventuelles tentatives de plagiat ou de contrefaçon, l'Université d'Angers s'est dotée d'un logiciel de similitudes. Ainsi, les étudiants sont informés que leurs productions sont susceptibles d'être analysées par ledit logiciel. Ce logiciel compare les travaux rendus avec une vaste base de référence. Les rapports émis détaillent les similitudes repérées

sans pouvoir les qualifier de plagiat ou de contrefaçon. Sur la base de ces rapports, l'appréciation du plagiat ou de la contrefaçon est laissée à l'appréciation des enseignants.

## **Article 5**

Les manquements à la présente charte sont passibles de sanctions disciplinaires tant à l'égard des étudiants (Articles L. 811-6 et R.712-9 à R.712-46 du code de l'éducation et articles 40 et 41 du décret n°92-657 du 13 juillet 1992 – version consolidée du 21 août 2013) que des personnels (loi n°84-16 du 11 janvier 1984 et articles L952-8 et L952-9 du code de l'éducation). En cas de plagiat avéré ou de contrefaçon, la procédure disciplinaire ne préjuge pas d'éventuelles poursuites judiciaires.

## Charte du bon usage de la messagerie

Chaque étudiant est encouragé à suivre cette charte pour sa correspondance électronique avec les personnels enseignants et administratifs de l'UFR lettres, langues et sciences humaines. Elle a pour objectif de favoriser des relations harmonieuses entre personnels de l'UFR et étudiants ; combattre la pression et le stress au quotidien ; préserver le temps professionnel et privé de chacun ; améliorer la qualité de la communication et de l'information diffusée.

1. Évitez les mails entre 20h et 8h, le week-end et durant les vacances scolaires :  
→ utilisez l'outil « Sendlater (envoyer plus tard) » de votre messagerie pour un envoi différé ou placez le message en attente dans vos brouillons.
2. Ne répondez pas instantanément. Peu de questions justifient une telle réactivité. Une réponse différée évite aussi les réactions « à chaud » parfois disproportionnées et source d'incompréhension.
3. Limitez le nombre de destinataires  
→ privilégiez les listes de diffusion ou adresses génériques : les messages adressés aux listes de diffusion de l'UFR sont modérés par les administrateurs de l'UFR et doivent impérativement être envoyés depuis votre adresse étudiante  
→ ciblez la personne ressource qui pourra répondre à votre mail (gestionnaire de votre formation, enseignant référent, enseignant responsable de votre formation, assesseur à la pédagogie...)  
→ évitez de répondre à tous, notamment pour les messages qui demandent confirmation de votre présence à une réunion ou une réponse factuelle à une question posée à tous.
4. Rédaction : respectez les formes, soyez clairs et concis. Un mail de plus de 10 lignes est rarement lu jusqu'au bout. Afin de faciliter le traitement de votre mail :  
→ renseignez précisément l'objet du message  
→ priorisez votre message : précisez si nécessaire dans l'objet du message « important » « pour information » « urgent » « confidentiel » « personnel »...  
→ ne traiter qu'un sujet à la fois  
→ précisez votre nom, votre formation et année, éventuellement votre numéro d'étudiant si vous vous adressez aux personnels de scolarité  
→ utilisez une seule police, limitez les couleurs, les gros caractères en gras et soulignés  
→ restez vigilant sur les formules de politesse, même brèves, en début et fin de message : « Respectueusement » est la formule à privilégier pour les mails adressés aux personnels de l'UFR.  
→ relire, vérifiez l'orthographe et la qualité rédactionnelle du mail
5. Suivez la voie hiérarchique  
→ pour des demandes liées à la gestion administrative, scolarité et examens : contactez votre gestionnaire de scolarité  
→ pour des demandes pédagogiques: contactez l'enseignant responsable d'année ou l'enseignant directeur de département  
→ pour des demandes liées à l'utilisation des locaux, à l'organisation générale et à la vie de l'établissement : contactez le responsable administratif  
→ pour des demandes très spécifiques nécessitant l'intervention ou l'accord du doyen : contactez le responsable administratif.

**RAPPEL : Pensez à valider votre ENT et votre messagerie étudiante lors de votre inscription pédagogique !**

## **CALENDRIER UNIVERSITAIRE**

Pour consulter le calendrier, suivre ce lien :

<https://www.univ-angers.fr/fr/acces-directs/facultes-et-instituts/faculte-des-lettres-langues-et-sciences-humaines/espace-etudiant/calendrier-universitaire-1.html>