ARTS, LETTRES, LANGUES

Master | Métiers du livre et de l'édition

Métiers du livre et de l'édition

- Composante : Faculté des lettres, langues et sciences humaines
- Niveau d'étude : BAC +5 / master
- Durée : 2 ans
- Crédits ECTS : 120 ECTS
- Ouvert en alternance : Non
- Formation accessible en : Formation continue, Formation initiale
- Formation à distance : Non
- Lieu d'enseignement : Angers
- Campus : Campus Belle-beille

Parcours proposés

- Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Présentation

Le Master Métiers du livre et de l'édition dispose d'une seul et unique parcours :

* Le parcours « Édition, Édition multimédia et rédaction professionnelle »
Une formation professionnelle en 2 ans (M1 et M2) répondant au développement actuel du marché de l'emploi dans le monde de l'édition et de la communication. Il forme essentiellement au métier d'assistant d'édition polyvalent pour les maisons d'édition traditionnelles et multimédia.

Les cours sont dispensés à l'Université dans des unités d'enseignement (UE) de début septembre à fin avril (M1) et de début septembre à fin janvier (M2). Les professionnels assurent environ 40% des enseignements et sont associés aux évaluations. La formation est rythmée des conférences de professionnels (M1) et des projets individuels ou collectifs (M2) : journée d'études, veille éditoriale, etc.

À l'issue de la formation, le diplômé est capable de concevoir ou de suivre entièrement un projet éditorial depuis le choix du manuscrit jusqu'au bon à tirer. Il assure le lien avec l'auteur, les maquettistes, l'imprimeur et le diffuseur, et peut lui-même mettre en forme un ouvrage sous les différents formats possibles, du papier à l'ePub.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 février 2024

Ses compétences techniques lui permettent d'assurer le traitement des images. Il s'occupe du « produit » sur tous les plans : intellectuel, juridique, esthétique. Il sait organiser des événements : salons, journées de rencontre, tables rondes, etc.

Objectifs

Visant en premier lieu à former des assistants d'édition polyvalents, la formation est régulièrement mise à jour pour suivre les évolutions technologiques (nouveaux logiciels de PAO et de traitement de l'image) et être réactive à la vie des industries liées au livre (diffusion, salons, etc.).
L'importance accordée à la rédaction professionnelle permet au diplômé d'être compétent dans le domaine de la communication écrite et en particulier de la rédaction web.

Enfin, la formation générale (littérature, sémiologie de l'image, histoire du livre et de l'édition) lui donne la culture générale attendue dans le monde de l'édition contemporain.

Admission

Conditions d'admission

RECRUTEMENT POUR 2024/2025

Candidature en M1

Vous êtes étudiants français, appartenant à l'Union Européenne, à l'Espace Economique et Européen ou résidant à Monaco, en Andorre ou en Suisse : candidatez du 26 février au 24 mars 2024 via la plateforme nationale Mon Master : cliquez ICi

Candidature en M2

Pas de recrutement en M2 pour 2024-2025

Public cible

* Formation initiale :
Le Master 1 est ouvert aux titulaires d'une Licence de Lettres (modernes ou classiques, littérature jeunesse), Histoire, Langues étrangères (dont doubles licences et licences bivalentes), Sciences de l'Info-Communication, licences pro métiers du livre ou de la documentation ou d'un Master de lettres, médiation culturelle, métiers du patrimoine, MEEF en lettres, histoire ou langues, archives et sciences des Bibliothèques. Les étudiants titulaires d'une autre licence ou d'un autre master (ex : LEA, Sciences du langage, Sciences de l'Éducation, Sociologie, Psychologie, Philosophie, Arts plastiques ou écoles d'arts appliqués ...), doivent remplir la demande de validation d'études qui est à retourner obligatoirement avec le dossier d'admission.

Le Master 2 est ouvert aux titulaires d'un Masters de lettres, médiation culturelle, métiers du patrimoine, MEEF en lettres, histoire ou langues, archives et sciences des Bibliothèques, M1 édition. Les étudiants titulaires d'un autre

master (ex : LEA, Sciences du langage, Sociologie, Psychologie, ...), doivent remplir la demande de validation d'études qui est à retourner obligatoirement avec le dossier d'admission.

* Formation continue : reprise d'études et validation de compétence
* VAE et VAPP possibles. Contact : Muriel Périgois (muriel.perigois@univ-angers.fr)

Et après

Poursuite d'études

Poursuite possible en doctorat.

Passerelles et réorientation

La formation garantit un lien étroit avec le monde de l'édition par le biais de la participation de nombreux professionnels de l'édition, qui interviennent dans la formation, assurent des conférences thématiques et participent notamment lors de la Journée des éditeurs. Les stages permettent aux étudiants de commencer à se constituer un réseau professionnel, et sont bien intégrés à la formation par les biais des rapports réalisés.

Insertion professionnelle

* Maisons d'édition traditionnelles ou multimédia
* Institutions en relation avec les métiers du livre et de la langue française
* Services communication des entreprises et collectivités
* Agences de communication
* Services de rédaction web

90% des étudiants ont un emploi à 30 mois après le diplôme

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique M1

Pour le Master 1 : Bruley Pauline

pauline.bruley@univ-angers.fr

Responsable pédagogique M2

Pour le Master 2 : Meynard Cécile

cecile.meynard@univ-angers.fr

Contact administratif

M1 Edition

m1edition@univ-angers.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 février 2024

Lieu(x)

Angers

Campus

Campus Belle-beille

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 février 2024

Programme

Organisation

Les livrets de formation sont à télécharger au niveau de l'encart bleu (flèche) à droite de l'écran

Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

M1 | Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Méthodologie et langue	UE				10
Méthodologie et éthique de la recherche : tronc commun	Matière		6h		3
Méthodo et éthique recherche : disciplinaires	Matière		2h		
Allemand (Exercice C)	Matière		2h		
Anglais (Exercice D)	Matière		2h		
Espagnol (Exercice E)	Matière		2h		
Lettres (Exercice C)	Matière		2h		
Initiation PAO	Matière		20h		5
Anglais professionnel 1	Matière		10h		2
UE2 - Approches théoriques et critiques	UE				10
Théories de la littérature	Matière	10h	10h		5
Civilisation et historiographie	Matière	10h	10h		5
Séminaire disciplinaire	Matière	10h	10h		5
Littérature germanophone	Matière	5h	5h		5
Civilisation des pays germanophones	Matière	5h	5h		5
Littérature anglophone	Matière	10h	10h		5
Civilisation des pays anglophones	Matière	10h	10h		5
Littérature hispanique	Matière	10h	10h		5
Civilisation des pays hispanophones	Matière	10h	10h		5
Littérature de l'Antiquité	Matière	10h	10h		5
Littérature française 1	Matière	10h	10h		5
Littérature française 2	Matière	10h	10h		5
UE3 - Bloc disciplinaire 1	UE				10
Sémiologie de l'image	Matière	5h	5h		2
Histoire du livre	Matière	5h	5h		2
Conférences pro. (1): métiers de l'édition	Matière	6h			2
Rédaction professionnelle 1	Matière		16h		4

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 février 2024

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE4 - Littérature, histoire et civilisation	UE				8
Mythologie et sacré dans la culture et les arts européens	Matière	10h	10h		3
Histoire et représentations	Matière	10h	10h		3
Littérature étrangère	Matière	5h	5h		1
Littérature jeunesse	Matière	5h	5h		1
UE5 - Bloc disciplinaire 2	UE				12
Initiation aux métiers du livre	Matière	4h	6h		2
Préparation et correction de manuscrit	Matière	10h	10h		5
Rédaction professionnelle 2	Matière		10h		2
Anglais professionnel 2	Matière		10h		2
Conférences professionnelles 2	Matière	6h			1
UE6 - Stage et rapport	UE				10
Méthodologie aspects professionnels	Matière		4h		2
Stage obligatoire	Matière				8

M2 | Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Littérature et sémiologie	UE				5
Vie littéraire et actualité éditoriale	Matière	5h	5h		2
Littérature française et étrangère contemporaine	Matière	18h			3
UE2 - Rédaction professionnelle	UE				6
Techniques rédactionnelles	Matière		25h		5
Préparation de la copie et typographie	Matière	5h	5h		1
UE3 - Connaissance du milieu professionnel	UE				14
Édition - introduction	Matière	12h			2
Édition - approfondissement	Matière	33h	12h		7
Édition web	Matière		26h		5
UE4 - Droit et gestion	UE				5
Propriété littéraire et artistique	Matière	9h			2
Gestion d'une entreprise éditoriale	Matière	5h	10h		3

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 - Multimédia	UE		45h		6
UE6 - PAO	UE		60h		10
UE7 - Conduite de projet et anglais professionnel	UE				4

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 février 2024

Conduite de projet	Matière	10h	2
Anglais professionnel 3	Matière	15h	2
UE8 - Mémoire et stage	UE		10

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 février 2024