

Licence

LETTRES



Niveau d'étude visé
Bac +3 / Licence



Durée
3 ans

Présentation

La licence de lettres de l'Université d'Angers est une formation complète. Elle offre des enseignements qui concernent la littérature française et comparée, la langue française, l'histoire de la langue, les théories littéraires, les langues et civilisations grecques et latines, les langues vivantes, la culture numérique. À partir de la deuxième année (L2), quatre heures de spécialisation par semaine sont proposées aux étudiant.e.s, qui ont le choix entre deux parcours : « Humanités Enseignement » ou « Édition Communication ».

* Le parcours « Humanités Enseignement » (HumEns) est particulièrement adapté aux futurs professeurs de français (de l'école élémentaire à l'université) et aux futurs chercheurs en littérature. Il donne la possibilité de choisir entre des options de lettres classiques et de lettres modernes.

* Le parcours « Édition Communication » (ÉdiCom) est conçu principalement pour les étudiant.e.s qui s'orientent vers les métiers de l'édition, du journalisme et de la communication.

Objectifs

* Donner une solide culture littéraire et linguistique au contact des œuvres et des théories, dans une perspective interdisciplinaire.

* Former à la réflexion personnelle, à l'organisation d'une pensée argumentée et à la rigueur intellectuelle en fournissant des outils méthodologiques variés, utiles au niveau de la licence, mais susceptibles d'être réinvestis dans des situations ultérieures : départ en Erasmus, entrée en master et début de la vie professionnelle.

* Perfectionner les capacités d'expression et de rédaction et développer les connaissances en langue vivante et en informatique pour l'obtention de certifications. Permettre la construction d'un projet professionnel s'appuyant sur une formation littéraire grâce à une approche progressive des métiers et à l'engagement dans un parcours individualisé.

Public cible

Les études de lettres sont accessibles à tou.te.s les lycéen.ne.s issu.e.s de baccalauréats généraux. Le choix des enseignements de spécialités n'entraîne aucune bonification ou discrimination : toutes les spécialités sont les bienvenues.

Poursuite d'études à l'université d'Angers

* Accès aux Masters Arts, Lettres et Civilisations, de Français Langue Étrangère, de Didactique des Langues ; aux Masters Enseignement des premier et second degré ; aux Masters Édition, Communication, Diffusion de la culture. * Accès aux concours des écoles de journalisme et de la fonction publique. * Métiers de l'enseignement et de la formation (professeur des écoles, professeur du second degré, professeur de Français Langue étrangère). * Métiers du livre et du multimédia (édition, documentation, édition web, rédaction de contenus) * Métiers du langage, de la culture et de la communication * Métiers du journalisme * Concours administratifs * Recherche

Contacts



Programme L1

Socle Disciplinaire

UED 1.0 Introduction

Présentation, parcours, accélération, évaluation QCM
Introduction à la littérature par siècle, le 21^{ème} siècle
Introduction à la langue et à la littérature latines
Introduction à la langue et à la littérature grecques
Introduction à la littérature générale et comparée
Introduction à la linguistique
Introduction à la stylistique
Introduction à la linguistique diachronique

UED 1.1 Littérature française

UED 1.11 Littérature du XX^e et XIX^e
UED 1.12 Littérature du XVIII^e et XVII^e

UED 1.2 Histoire littéraire

Histoire littéraire de l'Antiquité
Histoire littéraire du Moyen Âge
Histoire littéraire du XVI^e siècle
Histoire littéraire du XVII^e siècle

UED 1.3 Littérature générale et comparée

UED 1.4 Langue française

UED 1.5 Latin 4

Études latines premier niveau ou Études latines perfectionnement

UED 1.6 Renforcement 2 ECTS

Grec 1 ou Histoire et archéologie des mots ou Soutien académique

Socle Transversal

UET 1.1 Culture générale et scientifique

Florilège du latin à travers les âges
Grands récits fondateurs 1 La Bible
La littérature monde
Que nous apprend l'histoire de la langue ?
Découverte du FLE et de la francophonie

UET 1.2 Expression Ecrite et Orale

UET 1.3 Langues vivantes

Anglais ou L1 LANSAD Allemand initiation ou L1 LANSAD Allemand continuant ou Espagnol ou L1 LANSAD Italien initiation ou L1 LANSAD Italien continuant

UET 1.4 Méthode du Travail Universitaire

UET 1.5 Préprofessionnalisation

Programme L2

Socle Disciplinaire

UED 2.1 Littérature française

UED 2.11 Littérature du Moyen Âge et XVI^e
UED 2.12 Littérature du XVII^e et XVIII^e

UED 2.2 Histoire littéraire

Histoire littéraire du XVIII^e siècle
Histoire littéraire du XIX^e siècle
Histoire littéraire du XX^e siècle
Histoire littéraire du XXI^e siècle

UED 2.3 Littérature générale et comparée

UED 2.4 Langue française

UED 2.5 Parcours Edicom

Initiation à la fabrique du livre
La rhétorique, histoire et références
Sémiologie de l'image fixe et animée
Analyser les images
Prendre la parole et Savoir Convaincre
Édition et Réception de l'œuvre littéraire
La communication, théories et références
OU
Grec 6

UED 2.5 Parcours HumEns

UED 2.51 HumEns 1
Études latines premier niveau ou
Études latines perfectionnement
UED 2.52 HumEns 2

Ancien français 1 ou Grec 2

Socle Transversal

UET 2.1 Culture générale et scientifique

UET 2.11 Grands récits fondateurs 2
Figures bibliques dans la littérature ou Mythes et récits fondateurs en Grèce
UET 2.12 Grands récits fondateurs 3
Héros et légendes de Rome ou Autres récits mythologiques
UET 2.13 Les humanités numériques, enseignement et recherche EAD

UET 2.2 Culture numérique

UET 2.3 Langues vivantes

Anglais ou L1 LANSAD Allemand initiation ou L1 LANSAD Allemand continuant ou Espagnol, L1 LANSAD Italien initiation ou L1 LANSAD Italien continuant

UET 2.4 Préprofessionnalisation

Choix de 2 parmi le catalogue : Enseignement 1 et Enseignement 2

Programme L3

Socle Disciplinaire

UED 3.1 Littérature française

UED 3.11 Littérature du Moyen Âge et du XVI^e
UED 3.12 Littérature du XIX^e et XX^e

UED 3.2 Théorie littéraire

UED 3.3 Littérature générale et comparée

UED 3.4 Langue française

UED 3.5 Parcours Edicom

Perspectives interculturelles
Créer un support culturel
Le journalisme, histoire et techniques
Écrire pour les médias
Mouvements culturels et artistiques
Le texte et ses mutations
Le livre, du papyrus à l'e-book
Explorer le monde du Web

UED 3.6 Stage 2

UED 3.7 Spécialisation complémentaire

Manuscrit médiéval : texte et image ou Littérature et arts visuels

UED 3.5 Parcours HumEns

UED 3.51 HumEns 3
Études latines premier niveau ou
Études latines perfectionnement
UED 3.52 HumEns 4
Ancien français 2 ou Grec 3

Socle Transversal

UET 3.1 Culture générale et scientifique

Le roman, miroir de la société ?
La poésie entre inspiration et travail
Le théâtre et la fabrique du texte

UET 3.2 Langues vivantes

Anglais ou L1 LANSAD Allemand initiation ou L1 LANSAD Allemand continuant ou Espagnol, L1 LANSAD Italien initiation ou L1 LANSAD Italien continuant

UET 3.3 Préprofessionnalisation

Choix de 3 dans le catalogue interne et externe (transversal) :
Enseignement 1 et Enseignement 2 et Enseignement 3