



Master Études sur le genre

Le master Études sur le genre propose une **formation pluridisciplinaire à distance** réalisée par des spécialistes de ces questions.

Présentation du Master

Le master Études sur le genre proposé par les universités d'Angers, de Bretagne Occidentale, du Mans, de Nantes et de Rennes 2 (en partenariat avec Rennes 1), s'effectue en deux ans. Entièrement dispensé à distance, il fait intervenir 80 enseignant·e·s chercheur·e·s des universités de l'Ouest spécialistes de ces questions. Pluridisciplinaire, il accueille des étudiant·e·s aux profils variés, en formation initiale ou en formation continue. Le Master 1 Études sur le genre est commun aux deux parcours du Master 2. L'orientation dans le parcours Corps et Biopolitique ou le parcours Discriminations se fait à l'issue du M1, en concertation avec l'équipe enseignante. La charge de travail importante (suivi des cours, rédaction du mémoire, réalisation du stage) est peu compatible avec une autre activité à temps plein.

Lieu de formation

Le master, inter-universitaire, est dispensé en EAD (Enseignement à distance) après une inscription dans les universités suivantes :

- Angers
- Nantes
- Brest
- Rennes 2
- Le Mans

Admission

Peuvent candidater à ce master les étudiant·e·s ayant obtenu une licence dans les domaines Sciences humaines et sociales ; Arts, lettres et langues ; Droit, économie, gestion. Les étudiant·e·s issu·e·s d'autres parcours peuvent réaliser une validation d'études ou des acquis afin de candidater.

Public visé

La formation, entièrement dispensée en numérique, est ouverte aux personnes en formation initiale ou continue ainsi qu'aux étudiant·e·s résidant à l'étranger.

Durée de la formation

Deux années universitaires.

Contacts

- **Responsable de formation**
Nolwenn MINGANT
nolwenn.mingant@univ-angers.fr
- **Responsable du master 1**
Angelina ETIEMBLE
angelina.etiembles@univ-lemans.fr
- **Responsable du master 2
Corps et biopolitique**
Marie-Laure DEROFF
marie-laure.deroff@univ-brest.fr
- **Responsable du master 2
Discriminations**
Fanny BUGNON
fanny.bugnon@univ-rennes2.fr

Enseignements pluridisciplinaires

Une des originalités du master Études sur le genre repose sur la grande pluridisciplinarité de ses enseignements. Chaque UE thématique fait intervenir des disciplines différentes : histoire, sociologie, géographie, littérature, science politique, psychologie sociale, études cinématographiques, droit... Des ateliers méthodologiques pluridisciplinaires sont également conçus pour donner aux étudiant·e·s les outils nécessaires à la réalisation de leur mémoire (paléographie et archives, méthodes quantitatives et approches qualitatives, entretiens et observations, analyse de l'image...) et proposent des pratiques novatrices (performances de genre, écritures créatives, etc.) pour une meilleure appropriation des concepts liés au genre. Des enseignements en anglais sont aussi l'occasion d'aborder les textes théoriques fondamentaux dans cette langue (UE Theoretical texts) et de questionner le genre dans les séries et films anglophones.

Enseignements à distance

Les enseignements seront intégralement dispensés à distance (EAD) via une plateforme Moodle consacrée au Master Études sur le genre, à l'exception de deux journées de regroupement à Rennes, fin septembre 2026, qui permettront de créer une dynamique collective et de nouer des liens entre enseignants et étudiants. Le parcours Discriminations requiert également une participation à deux temps de rencontres de 4 jours. En dehors de ces temps en présentiel, les étudiant·e·s seront guidé·e·s tout au long de l'année par leurs enseignants·e·s grâce aux outils pédagogiques numériques du Lab'UA. Les cours seront ouverts chaque semaine et seront proposés sous forme de power point sonorisés, de vidéos, de cours écrits scénarisés ou encore de classes

virtuelles. Les forums permettront des échanges entre étudiant·e·s et avec les enseignant·e·s au sein de chaque UE.

Ouverture internationale

Entièrement à distance, le Master est accessible aux étudiant·e·s résidant à l'étranger.

Mémoire de recherche et mémoire professionnel

Au cours du Master 1 Études sur le genre, les étudiant·e·s doivent réaliser un stage et rédiger un rapport de stage ainsi qu'un mémoire de recherche. Pour valider le master 2 parcours Corps et biopolitique, il est également nécessaire de rédiger un mémoire de recherche. Un mémoire professionnel est attendu pour les étudiant·e·s du parcours Discriminations, ainsi qu'un rapport de stage synthétique. Les étudiant·e·s ont la possibilité de choisir, parmi l'équipe pédagogique, leur directrice ou directeur de mémoire (voir la liste p.7) et d'envisager également des co-directions pluridisciplinaires.

Information

Une captation de la réunion de d'information sur le Master est disponible ici :

<https://moisdugenre.univ-angers.fr/2025/11/03/presentation-du-master-etudes-sur-le-genre-3/>

Master 1

Études sur le genre

Le Master 1 Études sur le genre est commun aux parcours Corps et biopolitique et Discriminations. Il vise à transmettre aux étudiant·e·s un socle de connaissances théoriques pluridisciplinaires ainsi que des outils de réflexion méthodologiques propres aux sciences humaines et sociales et aux études sur le genre. La formation comporte 362 heures de cours réalisées en enseignement à distance (cours scénarisés, vidéos et cours audio, classes virtuelles...), dont une partie en langue anglaise. Le master 1 donne lieu à la rédaction d'un mémoire de recherche et d'un rapport d'un stage. Il nécessite donc un engagement important (une douzaine d'heures de cours par semaine ainsi que le temps consacré à la recherche et à la rédaction du mémoire) et n'est pas compatible avec une autre activité à temps plein.

Journées de rentrée

Fin septembre 2026 auront lieu à Rennes les deux journées de rentrée obligatoires du master Études sur le genre. Elles sont l'occasion de faire connaissance avec l'équipe pédagogique et de tisser des liens entre étudiant·e·s grâce à des ateliers. Ce moment de rencontre est aussi organisé autour de conférences et de spectacles destinés à cette formation.

Enseignements

Semestre 7	Semestre 8
UE 1. Féminismes, citoyenneté, engagement	UE6. Stage et insertion professionnelle
UE 2. Masculinités, virilités	UE7. Corps, parures, parades
UE 3. Méthodologies de la recherche	UE8. Colonialisme / post-colonialisme
UE 4. Imaginaires, séries	UE9. Méthodologies de la recherche (2)
UE 5. Actualité de la recherche	UE10. Theoretical texts

Stage

Les étudiant·e·s de master 1 doivent réaliser un stage obligatoire de 2 à 4 semaines sur l'année, validé par un rapport de stage. Dédié à la découverte des milieux universitaires, associatifs et socio-professionnels en rapport avec le genre, le stage a pour but de familiariser les étudiant·e·s avec les métiers de la recherche d'une part, et les métiers de l'égalité d'autre part.

Compétences visées

- Mobiliser les savoirs et méthodes sur le genre
- Identifier et analyser les interactions entre le genre et les autres formes d'inégalités
- Mener une recherche interdisciplinaire sur le genre en contexte académique ou non académique

Mémoire de recherche

Les étudiant·e·s définissent leur sujet de recherche en sollicitant un·e directeur·rice de mémoire parmi les 80 chercheur·e·s des universités partenaires (voir liste p7).

Et après

Poursuites d'étude vers un master 2

Lieu de formation

Le master, inter-universitaire, est dispensé en EAD (Enseignement à distance).

Admission

Peuvent candidater à ce master les étudiant·e·s ayant obtenu une licence dans les domaines Sciences humaines et sociales ainsi que Arts, lettres et langues. Les étudiant·e·s issu·e·s d'autres parcours peuvent réaliser une validation d'études ou des acquis afin de candidater.

Renseignements auprès de Marie-Laure Bagnaud : marie-laure.bagnaud@univ-angers.fr

Candidature

Les étudiant·e·s doivent déposer leur dossier de candidature sur la plateforme monmaster.gouv.fr, ou sur le FUA pour les candidat·e·s Campus France (Voir page 6).

Durée de la formation

Deux années universitaires.

Contacts

- **Responsable de formation**
Nolwenn MINGANT
nolwenn.mingant@univ-angers.fr
- **Responsable du master 1**
Angelina ETIEMBLE
angelina.etiemble@univ-lemans.fr
- **Scolarité**
Irène DEHCAUX
M1genre@univ-angers.fr
02 41 22 63 07

MASTER 2

Études sur le genre

Parcours Corps et biopolitique

Le parcours Corps et biopolitique s'adresse surtout aux étudiant-e-s qui se destinent aux métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il propose également un socle de connaissances théoriques pluridisciplinaires ainsi que des outils de réflexion méthodologiques utiles aux étudiant-e-s souhaitant accéder au professorat des écoles, des collèges et des lycées ainsi qu'aux professionnels des études de genre et des métiers associés. La formation comporte 282 heures de cours réalisées en enseignement à distance (cours scénarisés, vidéos et cours audio, classes virtuelles...), dont une partie en langue anglaise. Le master 2 parcours Corps et biopolitique donne lieu à la rédaction d'un mémoire de recherche.

Lieu de formation

Le master, inter-universitaire, est dispensé en EAD (Enseignement à distance).

Admission

Les étudiant-e-s titulaires du M1 Études sur le genre sont admis-e-s de droit, les autres étudiant-e-s titulaires d'un M1 ou d'un diplôme équivalent sont reçu-e-s sur dossier.

Les étudiant-e-s issu-e-s d'autres parcours peuvent réaliser une validation d'études ou des acquis afin de candidater.

Renseignements auprès de Marie-Laure Bagnaud :
marie-laure.bagnaud@univ-angers.fr

Public visé

La formation, entièrement dispensée en numérique, est ouverte aux personnes en formation initiale ou continue ainsi qu'aux étudiant-e-s résidant à l'étranger.

Candidature

Les étudiant-e-s doivent déposer leur dossier de candidature en mars-avril (voir p.6).

Contacts

- **Responsable de formation**
Nolwenn MINGANT
nolwenn.mingant@univ-angers.fr
- **Responsable du master 2 Corps et biopolitique**
Marie-Laure DEROFF
marielaure.deroff@univ-brest.fr
- **Scolarité**
Irène DECHAUX
M2genre@univ-angers.fr
02 41 22 63 07

Journées de rentrée

Fin septembre 2026 auront lieu à Rennes les deux journées de rentrée obligatoires du master Études sur le genre. Elles permettront de faire connaissance avec l'équipe pédagogique et de tisser des liens entre étudiant-e-s grâce à des ateliers. Ce moment de rencontre sera aussi organisé autour de conférences et de spectacles destinés à cette formation et permettra d'échanger avec les étudiant-e-s de M1.

Mémoire de recherche

Les étudiant-e-s définissent leur sujet de recherche en sollicitant un-e directeur/riche de mémoire parmi les 80 chercheur-e-s des universités partenaires (voir liste p7). Les directions pluridisciplinaires sont encouragées.

Enseignements

Semestre 9

UE 12. Discours scientifiques : sexes, sexualités, âges

UE 13. Violences et genre

UE 14. Ateliers méthodologiques

UE 15. Theoretical texts

UE 16. Monde de la recherche (1)

Compétences visées

- Mobiliser les savoirs et méthodes sur le genre
- Identifier et analyser les interactions entre le genre et les autres formes d'inégalités
- Mener une recherche interdisciplinaire sur le genre en contexte académique ou non académique
- Analyser le rôle du genre dans les questions relatives au pouvoir, au domaine politique, à la production des savoirs
- Concevoir et faire évoluer des outils pédagogiques, tests, programmes, modules, plans de formation sur le genre

Poursuite d'études possibles

Doctorat en sciences humaines et sociales ou Doctorat en Études sur le genre

Semestre 10

UE 17. Biopolitiques et santé

UE18. Discriminations sexistes et LGBTphobes

UE19. Imaginaires, movies

UE20. Monde de la recherche (2)

UE21. Mémoire de recherche

UE27. Atelier d'insertion professionnelle

MASTER 2

Études sur le genre

Parcours Discriminations

Le parcours Discriminations est destiné aux étudiant·e·s visant une insertion professionnelle immédiate, car il permet d'acquérir des connaissances théoriques sur le genre ainsi que des compétences spécifiques menant aux métiers incluant le développement d'actions ou de politiques liées à l'égalité femmes/hommes et à la lutte contre les discriminations touchant les femmes et les personnes LGBTQI. La formation comporte 270 heures de cours réalisées en enseignement à distance, dont une partie en langue anglaise. Deux regroupements obligatoires de 1 à 5 jours sont également organisés à Rennes en novembre 2025 et février 2026. Dans ce parcours, un stage (de 3 mois minimum, soit 450h) obligatoire permet la mise en pratique des compétences acquises pendant la formation et donne lieu à la rédaction d'un rapport de stage et d'un mémoire professionnel.

Journées de rentrée

Fin septembre 2026 auront lieu à Rennes les deux journées de rentrée obligatoires du master Études sur le genre. Elles permettront de faire connaissance avec l'équipe pédagogique et de tisser des liens entre étudiant·e·s grâce à des ateliers. Ce moment de rencontre sera aussi organisé autour de conférences et de spectacles destinés à cette formation et permettra d'échanger avec les étudiant·e·s de M1.

Enseignements

Une partie des enseignements est mutualisée avec le parcours Corps et biopolitique, tandis que deux UE spécifiques « Métiers de l'égalité » sont dédiées à cette formation. Elles font intervenir des représentant·e·s du monde socioprofessionnel à même de transmettre les compétences et réflexions nécessaires aux métiers liés à l'égalité femmes/hommes et à la lutte contre les discriminations touchant les femmes et les personnes LGBTQI.

Semestre 9	Semestre 10
UE 13. Violences et genre	UE 23. Métiers de l'égalité (2)
UE 15. Textes théoriques (en langue anglaise)	UE 24. Stage et insertion professionnelle
UE 17. Biopolitiques et santé	UE 25. Séminaire de recherche
UE 18. Discriminations sexistes et LGBTphobes	UE 26. Mémoire professionnel
UE 22. Métiers de l'égalité (1)	UE 27. Atelier d'insertion professionnelle

Mémoire professionnel

Les étudiant·e·s définissent le sujet de leur mémoire professionnel en sollicitant un·e directeur·rice de mémoire parmi les 80 chercheur·e·s des universités partenaires (voir liste p.7). Les directions pluridisciplinaires sont encouragées.

Compétences visées

- Mobiliser les savoirs et méthodes sur le genre
- Identifier et analyser les interactions entre le genre et les autres formes d'inégalités
- Mener une recherche interdisciplinaire sur le genre en contexte académique ou non académique
- Participer à la formulation et à la mise en œuvre d'actions et de politiques en faveur de l'égalité entre femmes et hommes et/ou de lutte contre les discriminations liées au genre
- Identifier les politiques, les législations nationales et internationales et les travaux de recherche sur les discriminations et les violences liées au genre

Lieu de formation

Le master, inter-universitaire, est dispensé en EAD (Enseignement à distance).

Admission

Les étudiant·e·s titulaires du M1 Études sur le genre sont admis·e·s de droit, les autres étudiant·e·s titulaires d'un M1 ou d'un diplôme équivalent sont reçu·e·s sur dossier.

Les étudiant·e·s issu·e·s d'autres parcours peuvent réaliser une validation d'études ou des acquis afin de candidater.

Renseignements auprès de Marie-Laure Bagnaud :
marie-laure.bagnaud@univ-angers.fr

Public visé

La formation, entièrement dispensée en numérique, est ouverte aux personnes en formation initiale ou continue ainsi qu'aux étudiant·e·s résidant à l'étranger.

Candidature

Les étudiant·e·s doivent déposer leur dossier de candidature en avril (voir p.6).

Contacts

- **Responsable de formation**
Nolwenn MINGANT
nolwenn.mingant@univ-angers.fr
- **Responsable du master 2 Discriminations**
Fanny BUGNON
fanny.bugnon@univ-rennes2.fr
- **Scolarité**
Irène DECHAUX
m2genre@univ-angers.fr
02 41 22 63 07

Candidater

M1 Études sur le Genre

Les étudiant·e·s français·e·s et communautaires déposent leur dossier de candidature sur la plateforme monmaster.gouv.fr via l'Université d'Angers qui centralise les candidatures entre fin février et fin mars. Renseignements sur <https://monmaster.gouv.fr/formation>.

Les étudiant·e·s extra-communautaires titulaires de diplômes étrangers déposent, en parallèle de la procédure Campus France, leur dossier de candidature sur le FUA de l'Université d'Angers. Pour tout renseignement, contacter le Bureau de internationaux: <https://bienvenue.univ-angers.fr/fr/etudiants-internationaux/bureau-des-internationaux/>

Les candidat·e·s doivent renvoyer un dossier de candidature comportant les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae précisant l'intérêt pour les études sur le genre dans le parcours antérieur et/ou les compétences acquises dans le domaine des SHS.
- Les attestations des expériences professionnelles et activités bénévoles (contrats, stages...) le cas échéant.
- Les relevés de notes du baccalauréat, de L1, L2 et de L3 (premier semestre), ou tout diplôme étranger équivalent. Tout document précisant le niveau en anglais (niveau B2 recommandé).
- Une lettre de motivation précisant le projet personnel ou professionnel, et la façon dont l'étudiant·e envisage d'organiser son temps pour suivre une formation comportant une douzaine d'heures de cours par semaine ainsi que la réalisation d'un mémoire de recherche (400 à 800 mots).
- Le projet de recherche de master 1 (800 mots), précisant la direction de mémoire envisagée et si le directeur ou la directrice a déjà été contacté·e.

M2 Études sur le Genre, parcours Corps et Biopolitique

Les inscriptions se font par dépôt du dossier de candidature sur la plateforme e-candidat de l'université d'Angers qui centralise les candidatures en avril. Renseignements sur <https://e-candidature.univ-angers.fr/ecandidat/#!accueilView>

Les candidat·e·s doivent renvoyer un dossier de candidature comportant les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae précisant l'intérêt pour les études sur le genre dans le parcours antérieur et/ou les compétences acquises dans le domaine des SHS.
- Les attestations des expériences professionnelles et activités bénévoles (contrats, stages...) le cas échéant.
- Les relevés de notes des années de licence et du master 1 (premier semestre), ou tout diplôme étranger équivalent. Tout document précisant le niveau en anglais (niveau B2 recommandé).
- Une présentation de la recherche menée en master 1 (400 mots).
- Une lettre de motivation précisant le projet personnel ou professionnel, et la façon dont l'étudiant·e envisage d'organiser son temps pour suivre une formation comportant une dizaine d'heures de cours par semaine ainsi que la réalisation d'un mémoire de recherche (400 à 800 mots).
- Le projet de recherche de master 2 (1000 mots), précisant la direction de mémoire envisagée et si le directeur ou la directrice a déjà été contacté·e.

M2 Études sur le Genre, parcours Discriminations

Les inscriptions se font par dépôt du dossier de candidature sur la plateforme e-candidat de l'université d'Angers qui centralise les candidatures en avril. Renseignements sur <https://e-candidature.univ-angers.fr/ecandidat/#!accueilView>

Les candidat·e·s doivent renvoyer un dossier de candidature comportant les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae précisant l'intérêt pour les études sur le genre dans le parcours antérieur et/ou les connaissances acquises dans le domaine des SHS.
- Les attestations des expériences professionnelles et activités bénévoles (contrats, stages...) le cas échéant.
- Les relevés de notes des années de licence et du master 1 (premier semestre), ou tout diplôme étranger équivalent. Tout document précisant le niveau en anglais.
- Une présentation de la recherche menée en master 1 (400 mots).
- Une lettre de motivation précisant le projet personnel ou professionnel, et la façon dont l'étudiant·e envisage d'organiser son temps pour suivre une formation comportant une dizaine d'heures de cours par semaine, un stage de 350h minimum et la réalisation d'un mémoire professionnel (400 à 800 mots).
- Le projet de mémoire professionnel de master 2 (1 000 mots), précisant la direction de mémoire envisagée et si vous avez déjà contacté un·e directeur·ice. Il est recommandé de construire un projet de mémoire en lien avec le stage envisagé, mais ce n'est pas une obligation.
- Le projet de stage (3 mois, 450h minimum) indiquant les structures sollicitées ou à solliciter, l'organisation de sa réalisation (en continu ou non, périodisation...) (400 mots).

ATTENTION : Les étudiant·e·s pour qui une demande de validation d'études ou des acquis est nécessaire doivent réaliser cette procédure en parallèle.

Coût de la formation en Master 1 & 2*

Formation initiale :

- Etudiant·e non boursier·e : 476,10 euros
- Etudiant·e boursier·e : 5,10 euros

Formation continue :

- Etudiant·e en demande d'emploi / sans emploi, sans financement de la formation : 200 euros + droits ministériels (250 euros)
- Etudiant·e en demande d'emploi financé·e / salarié·e non financé·e : 1 600 euros + droits ministériels (250 euros)
- Etudiant·e salarié·e financé·e : 4 800 euros + droits ministériels (250 euros)
- Pour toute information sur la formation continue, contactez Marie-Laure Bagnaud : marie-laure.bagnaud@univ-angers.fr

** Tarifs indicatifs susceptibles d'évoluer en fonction de la réglementation.*

Direction des mémoires

ADANE Virginie, Histoire moderne

→ virginie.adane@univ-nantes.fr

Histoire atlantique ; Amérique coloniale ; jeune Amérique ; femmes & migrations ; genre & pouvoir

ARAB Chadia, Géographie sociale

→ chadia.arab@univ-angers.fr

Géographie sociale ; immigration ; travail et genre ; agriculture et genre ; mobilisation et mouvements associatifs ; monde méditerranéen

ATTALI Michaël, STAPS, Histoire

→ michael.attali@univ-rennes2.fr

Politiques sportives ; événements sportifs ; corps et hygiène ; politiques territoriales ; stéréotypes

BARD Christine, Histoire contemporaine

→ christine.bard@univ-angers.fr

Féminismes ; vêtement ; sexualités ; enjeux mémoriels ; historiographie ; littérature et scandale

BAURY Ghislain, Histoire médiévale

→ ghislain.baury@univ-lemans.fr

Religieuses ; noblesse féminine ; femmes et politique

BOSSARD Suzy, Sociologie

→ suzy.bossard@univ-brest.fr

Handicap

BOUDIC Goulven, Science politique

→ goulven.boudic@univ-nantes.fr

Politiques locales ; néo-libéralismes ; circulation des idées

BRACCHI Enrica, Études italiennes

→ enrica.bracchi@univ-nantes.fr

Civilisation de l'Italie contemporaine ; terminologie juridique et technique (non) genrée ; relation entre langue, droit de la famille et culture ; (bio)éthique

BRESTIC Katell,

Études germaniques, histoire contemporaine

→ katell.brestic@univ-angers.fr

Femmes, homosexuels et lesbiennes sous le national-socialisme ; homophobie et antisémitisme (1930-1940) ; Mouvement féministe allemand (19^e siècle-1933)

BRUNIG Andrea, Études germaniques

→ andrea.brunig@univ-angers.fr

Autrices ; Littérature ; Écriture romanesque

BUGNON Fanny, Histoire

→ fanny.bugnon@univ-rennes2.fr

Engagement, militantisme, déviance ; citoyenneté politique des femmes et élections ; 19^e-20^e siècle

CATTO Max, Droit

→ marie-xavier.catto@univ-nantes.fr

Bicatégorisation de sexe ; trans ; intersexes ; droits procréatifs ; corps ; droit de la bioéthique

CHARVET Marie, Sociologie

→ marie.charvet@univ-rennes2s.fr

Sociologie historique ; hygiène & ville ; militantisme (féminisme de la deuxième vague) ; ménages

CHASSANG Céline,

Droit privé, sciences criminelles

→ celine.chassang@univ-nantes.fr

Droit pénal ; pénalisation ; violences ; analyse du droit positif

CHATALIC Molly, Études des États-Unis

→ molly.chatalic@univ-brest.fr

Religions ; féminisme ; contre-culture ; bouddhisme

CHATENET-CALYSTE Aurélie, Histoire moderne

→ aurelie.chatenet-calyste@univ-rennes2.fr

Culture matérielle ; consommation ; corps ; élites

CONDE Ana-Begoña, Études hispaniques

→ ana.conde@univ-nantes.fr

Inquisition espagnole ; sorcellerie féminine ; réformes catholiques ; femmes et débats parlementaires en Espagne (1978-1981)

COTO-RIVEL Sergio,

Études hispaniques ; littérature et histoire de l'Amérique latine

→ sergio.coto-rivel@univ-nantes.fr

Masculinités ; représentations ; cinéma ; violence ; subjectivité

DAMIAN-GAILLARD Béatrice, Sciences de

l'information et de la communication

→ beatrice.damian@univ-rennes1.fr

Organisation du travail journalistique ; économies politiques des médias

DE BONT Leslie, Études anglophone, littérature

→ leslie.debont@univ-nantes.fr

Modernisme ; intertextualité ; romancières oubliées ; utopies/dystopies féminines ; fictions médicales

DELAINE Estelle, Science politique

→ estelle.delaine@univ-rennes2.fr

Extrême droite/autoritarisme et genre ; masculinités ; Europe et genre ; politiques publiques et genre

DEROFF Marie-Laure, Sociologie

→ marie-laure.deroff@univ-brest.fr

Sexualités et construction des identités sexuées ; violences conjugales ; conjugalités ; arrangements conju-go-parentaux

DOR Laïli, Études anglophone, littérature et

civilisation britannique

→ laili.dor@univ-lemans.fr

Angleterre victorienne ; littérature jeunesse ; relations culturelles anglo-japonaises

DUBSLAFF Valérie, Études germaniques, histoire contemporaine

→ valerie.dubslaff@univ-rennes2.fr

Femmes et pouvoir politique ; extrême droite et populisme en démocratie ; féminisme et antiféminisme

ETIEMBLE Angéline, Sociologie

→ angelina.etiemble@univ-lemans.fr

Minorités et stigmatisations ; discriminations ; migrations ; activités physiques et sportives

FORTIN-TOURNES Anne-Laure,

Études anglophones, littérature

→ anne-laure.fortin-tournes@univ-lemans.fr

Trauma ; littérature anglaise

FRAÏSSÉ Christèle, Psychologie sociale

→ christele.fraisse@univ-brest.fr

Violences de genre ; hétérosexisme ; minorités sexuelles et sexuées ; homoparentalités

FUGA Béatrice,

Études anglophones, littérature et traduction

→ beatrice.fuga@univ-angers.fr

Amour pathologique ; nymphomanie ; première modernité ; érotomanie ; traduction/traductologie ; humanités médicales ; littérature comparée

GAILLARD Edith, Sociologie

→ edith.gaillard@univ-brest.fr

Engagement, féminisme ; écologie ; habitat, habiter, vie quotidienne ; Citoyennetés et politique

GERIN Murielle, Sciences de l'éducation

→ murielle.gerin@inspe-bretagne.fr

École ; égalité filles-garçons ; pratiques enseignantes ; savoirs

GUIBERT Christophe, Sociologie

→ christophe.guibert@univ-angers.fr

Corps ; tourisme ; pratiques sportives ; musique

HAIGRON David, Études anglophones

→ david.haigron@univ-rennes2.fr

Études culturelles et représentations sociales dans les médias

HANAFI Nahema,

Histoire moderne et contemporaine

→ nahema.hanafi@univ-angers.fr

Corps ; sexualités ; fluidité de genre ; médecine ; santé ; puberté

HARDOUIN Magali, Géographie et

aménagement

→ magali.hardouin@univ-angers.fr

Programmes et manuels scolaires ; espaces scolaires

HEAS Stéphane, STAPS

→ stephane.heas@univ-rennes2.fr

Sociologie des altérités ; activités physiques et sportives ; outsiders

HOUGUE Clémentine, Littérature générale et

comparée, histoire littéraire contemporaine

→ clementine.hougue@univ-lemans.fr

Littérature et contestation politique ; avant-gardes et contre-cultures ; littératures expérimentales ; science-fiction

JEDLICKI Fanny, Sociologie

→ fanny.jedlicki@univ-rennes2.fr

Mobilités spatiales et sociales ; éducation ; enseignement supérieur ; territoires ruraux ; économies affectives familiales

Cette liste est indicative. La liste complète est disponible ici :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ewA3d0V6KhvjFtlI07FCUhygXdmiF0d/edit?usp=sharing&oid=102267465432682933848&rtpof=true&sd=true>

LANGÉARD Chloé, Sociologie
→ chloe.langeard@univ-angers.fr
Politiques culturelles ; professions artistiques et techniques ; travail et emploi

LE BRIS Anne, Sociologie
→ anne.lebris@univ-rennes2.fr
Maternités célibataires ; rapports sociaux de sexe, PMA solo

LECUYER Yannick, Droit public
→ yannick.lecuyer@univ-rennes2.fr
Violences, intersectionnalité et LGBTQIA+

LE FEVRE-BERTHELOT Anaïs,
Études états-uniennes
→ anaïs.lefevre@univ-rennes2.fr
Économie politique des médias ; radio ; voix de femmes

LE NAN Frédéric,
Langues et littérature du Moyen Âge
→ frederique.lenan@univ-angers.fr
Littérature médiévale et genre ; histoire littéraire et réception critique ; auctorialité, personnages, corps et voix, question de l'intime ; énonciation et genre en langue ; histoire de la langue et discours genrés

LECHAUX Bleuwenn, Science politique
→ bleuwenn.lechaux@univ-rennes2.fr
Comparaison France/États-Unis ; engagement/ militantisme ; corps ; discriminations de genre et raciale ; pratiques et professions artistiques ; intersectionnalité

LEDOUX Clémence, Sciences politiques
→ clemence.ledoux@univ-nantes.fr
Politiques du care ; analyse des politiques publiques ; européanisation ; effets des politiques sociales

LEGRIS Patricia, Histoire contemporaine
→ patricia.legris@univ-rennes2.fr
Éducation ; enfances ; parentalités ; corps ; politiques de la petite enfance et de l'enseignement (primaire et secondaire)

LEMAIRE Félicien, Droit public
→ felicien.lemaire@univ-angers.fr
Droits humains et libertés ; discriminations ; bonheur et bien être.

LEONARD ROQUES Véronique,
Littératures comparées et littérature française
→ veronique.leonard@univ-brest.fr
Figures mythiques féminines dans la littérature et les arts ; figures de pionnières ; récits de voyage au féminin ; littérature au féminin et canon littéraire.

MABO Solenn, Histoire moderne
→ solenn.mabo@univ-rennes2.fr
18^e siècle et Révolution française ; rôles politiques et religieux ; citoyenneté ; travail ; famille ; sociabilités

MACHINAL Hélène,
Études anglophones, littérature
→ helene.machinal@univ-rennes2.fr
Féminisme et posthumanisme ; écoféminisme ; anthropocène et féminisme

MAYANS Lirios,
Littérature espagnole contemporaine
→ lirios.mayans@univ-brest.fr
Mémoire et transmission ; représentation littéraire des processus historiques ; écriture de l'intime et des émotions ; dynamiques de domination ; textes et fictions féministes

MINGANT Nolwenn,
Études états-uniennes, histoire, études filmiques
→ nolwenn.mingant@univ-angers.fr
Industrie du cinéma et de l'audiovisuel ; genre et représentations visuelles

MOHRING Agatha, Études hispaniques
→ agatha.mohring@univ-angers.fr
Bande dessinée ; représentation des corps ; représentation de l'intime ; intermédialité ; civilisation espagnole contemporaine

MONTANOLA Sandy,
Sciences de l'information et de la communication
→ sandy.montanola@univ-rennes1.fr
Représentations des sportives dans les médias ; médiatisation/médias ; femmes journalistes de sport

MULLEN Elizabeth,
Études états-uniennes, études filmiques
→ elizabeth.mullen@univ-brest.fr
Masculinités ; cinéma des États-Unis ; le grotesque ; réception filmique ; adaptation (cinéma, télévision)

MULLER Caroline, Histoire contemporaine
→ caroline.muller@univ-rennes2.fr
Histoire de l'intime ; religion ; sexualités ; écriture de soi

NARVAEZ Nathalie, Études hispaniques
→ nathalie.narvaezbruneau@univ-brest.fr
Violence extrême ; témoignage ; réception et circulation des récits (traductions, éditions, politiques culturelles)

NIGET David, Histoire contemporaine
→ david.niget@univ-angers.fr
Jeunesse ; justice ; expertises et politiques publiques ; risque

OUBDELMOUMEN Nadia,
Sciences de l'information et de la communication
→ nadia.ouabdelmoumen@univ-rennes2.fr
Migrations ; contractualisation des rapports sociaux ; politiques ; linguistiques de l'immigration

PERGOUX Catherine,
Littérature hispano-américaine
→ catherine.pergoux-baeza@univ-angers.fr
Voix de femmes

ROUX Nicole, Sociologie
→ nicole.roux@univ-brest.fr
Genre et climat ; écologie ; habiter ; collectifs ; vie locale ; femmes en politique

RYAN Michelle, Études anglophones, littérature
→ michelle.ryan-sautour@univ-angers.fr
Littérature britannique ; autrices ; littérature jeunesse ; recherche-crédation

SACCO-MOREL Michela,
Études italiennes, histoire
→ michela.sacco@univ-nantes.fr
Luttes des femmes ; émancipation et droit du travail ; travail féminin et précaire ; luttes syndicales ; mouvements migratoires

SAITTA Eugénie,
Sciences de l'information et de la communication
→ eugenie.saitta@univ-rennes1.fr
Journalisme et médias ; communication politique ; migrations et relations interethniques

SANGU Delphine, Études hispaniques
→ delphine.sangu@univ-nantes.fr
Normes et transgressions au féminin (16^e-17^e siècles) ; écoféminisme (20^e-21^e siècles)

SOUQUET Lionel,
Études hispaniques, littérature
→ lionel.souquet@univ-rennes2.fr
Homosexualité ; littérature hispano-américaine ; autofiction, kitsch ; postmodernité ; intermédialité

SPINELLI Manuela, Études italiennes
→ manuela.spinelli@univ-rennes2.fr
Construction des masculinités et des féminités ; analyse du personnage ; maternité ; corps queer

VALVERDE Lucie, Littérature hispano-américaine
→ luce.valverde@univ-lemans.fr
Fiction et réalité ; pouvoir et corporalité ; littérature féminine d'Amérique latine

VILLARET Sylvain, Histoire, STAPS
→ sylvain.villaret@univ-lemans.fr
Sport ; corps ; éducation corporelle/physique ; nudité ; handicap et santé

VILMAIN Vincent, Histoire contemporaine
→ vincent.vilmain@univ-lemans.fr
Femmes et nationalisme ; femmes et « races »

