

LICENCE PRO



Lieu de la formation CHOLET

Contacts
Service Scolarité
scolarite.esthua@listes.univ-angers.fr
Tél. 02 44 68 81 00

CONTRAT PRO.
Direction de la Formation Continue
alternance@univ-angers.fr

Campus CHOLET
Boulevard Pierre Lecoq
BP 90207 | 49300 CHOLET
scolarite.cholet@listes.univ-angers.fr
Tél. 02 44 68 82 00

**Responsable
de la formation**
Marie SONNETTE
marie.sonnette@univ-angers.fr

**Responsable
des stages**
Nadia GMAR
nadia.gmar@univ-angers.fr

**Chargé du suivi
des étudiants**
Richard POIRIER
richard.poirier@univ-angers.fr

Adresses web
www.univ-angers.fr/esthua
www.univ-angers.fr/alternance



Alternance
et Contrat Pro.
possible en 3^e
année

MENTION MÉTIERS DE L'ANIMATION SOCIALE, SOCIO-ÉDUCATIVE ET SOCIOCULTURELLE

Présentation

Les métiers de l'animation ont connu depuis 30 ans une grande diversification des pratiques professionnelles. On compte environ **100 000 professionnels déclarés** et l'on trouve des emplois tout spécialement dans les secteurs du social, de la culture, des loisirs, de l'éducation et de la santé. Les employeurs sont aussi bien le secteur public (notamment les collectivités territoriales), des associations, des ONG ou des entreprises privées. Cette licence correspond particulièrement à des étudiants souhaitant travailler dans l'animation tout en acquérant une formation leur permettant d'occuper des postes à responsabilités au cours de leur carrière. Nos enseignements visent à donner une **réflexion théorique et critique de sciences sociales généralistes** tout en fournissant les outils professionnels pour exercer dans le secteur de l'animation.

Objectifs

Les connaissances, les attitudes et les habiletés acquises au terme de la formation sont de nature à permettre à l'étudiant l'analyse des différentes dimensions de l'animation et du loisir, la gestion efficace des organisations et des équipes et la maîtrise des situations de terrain dans les domaines de l'animation sociale, culturelle, éducative et de loisirs.

La formation permet aux étudiant(e)s de :

- Développer un esprit critique et analytique en sciences sociales sur les phénomènes sociaux et se familiariser avec les méthodes de recherche.
- Connaître les concepts, les théories et les méthodologies utilisés dans le champ de l'animation afin de produire des discours réflexifs sur sa pratique professionnelle.
- Saisir et analyser la contribution et l'impact psychosociaux, culturels, politiques et économiques de l'animation en regard de la dynamique de la société contemporaine.
- Appliquer les techniques et les stratégies d'intervention et de planification utilisées au sein des entreprises du tiers secteur et des collectivités.
- Connaître les publics de l'animation, leur fonctionnement social et psychologique ainsi que leurs besoins (enfants, jeunes, personnes âgées, personnes handicapées...).
- Réussir des expériences pratiques dans divers secteurs de l'animation tels que les centres de loisirs, les centres de plein air, les foyers pour personnes âgées, les associations de jeunes, les centres d'hébergement, les foyers...

Aide à la réussite

Aide à l'élaboration du projet personnel et professionnel. Tutorat et accompagnement avec le Dispositif d'Aide à la Réussite Étudiante en L1 (DARE).

Poursuite d'étude | Insertion Professionnelle

À l'issue de la LP vous pourrez prétendre à occuper un certain nombre de postes. En effet, le titre délivre le droit d'exercer les fonctions d'animation et de direction en accueil collectif de mineur sans hébergement (selon l'arrêté du 9 février 2007).

- **Équipements socioculturels** : directeur de service de loisir, responsable de services et d'activités socioculturels, animateur communautaire, médiateur culturel, animateur de maison de jeunes, de centres sociaux, de maisons de quartier, éducateur populaire, responsable d'office de tourisme, animateur en centre de résidence pour jeunes travailleurs.
- **Milieu scolaire** : planificateur, animateur, gestionnaire de la programmation d'activités socioculturelles et culturelles, périscolaires ou de la vie étudiante.
- **Milieu institutionnel** : animateur en CCAS, structures d'intervention sociale, collectivités locales, DISS, Intercommunalité, Animateur en secteurs de rééducation et d'insertion sociale, agent de développement dans les secteurs culturels, touristiques, de plein air, du loisir scientifique ou socio-éducatif, gestionnaire, planificateur, formateur, animateur de prévention.
- **Organismes privés lucratifs** : gestionnaire d'équipements «récréo-touristiques», organisateur d'événement, recherche et analyse reliées aux domaines du loisir, de la culture et des sports, des vacances.
- **Organismes privés à but non lucratif** : directeur d'association, responsable de la programmation d'activités de loisir, formateur auprès de bénévoles, responsable du développement local.

— Poursuite d'étude | Insertion Professionnelle

Attention, il est possible de préférer une inscription en L3 sciences sociales, parcours « Animation sociale, culturelle, éducative et des loisirs » ou d'opter pour une double inscription. La L3 propose quelques cours en moins, ne délivre pas le droit d'exercer les fonctions d'animation et de direction en accueil collectif de mineur sans hébergement (selon l'arrêté du 9 février 2007) mais permet en revanche de poursuivre des études en niveau master.

— Programme

Semestres 5 et 6 :

UE1 Compétences transversales en Langues étrangères et en Français

Anglais - LV2 - Communication scientifique

UE2 Compétences disciplinaires en économie et sciences de gestion

Comportement du consommateur – Négociation, Management d'équipe - Coût, budget et contrôle de gestion

UE3 Compétences disciplinaires en SHS

Psychologie des personnes âgées - Psychologie des personnes handicapées, Enjeux culturels de la société contemporaine - La Direction d'un accueil collectif de mineurs

UE4 Compétences préprofessionnelles

Projet professionnel - Conférences professionnelles - Gestion des établissements sociaux, culturels et sportifs - Relations publiques - Relations Presse, Présentation des concours de la fonction Publique Territoriale - Informatique - Gestion de projet - Publics et acteurs de l'animation socioculturelle - Pédagogie : les grands courants - Politiques de la ville, développement local et animation de réseaux.

UE5 Stage et projet

— Public visé

- Entrée en L3 : pour les titulaires d'un BTS, d'un DUT ou des deux premières années de licence validées (120 Crédits ECTS).
- Une expérience de l'animation est un plus (BAFA, expériences en centre de loisir, etc.). L'entrée se fait sur dossier puis entretien.

— Stage

- En L3 : 12 semaines minimum en alternance.

— Modalités pratiques en Contrat Pro.

- Sélection : sur dossier et entretien de février à fin juin.
- Rythme d'alternance : voir calendrier annuel de la formation.
- Période de formation : de septembre à septembre.
- Durée de la formation : voir calendrier de la formation.
- Coût : 3300 euros (+ droits universitaires). Prise en charge par l'entreprise.