

UE 2 – Contextes et pratiques de création



Composante
Esthuda, Institut
national de
tourisme –
INNTO France

En bref

- › Langue(s) d'enseignement: Français
- › Ouvert aux étudiants en échange: Oui

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Pratiques de composition et de création	Matière		100h		
Technique et langage du théâtre	Matière		128h		
Ecritures scéniques : improvisation	Matière		26h		