

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

## Licence | Arts

- › Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- › Ouvert en alternance : Non

### Parcours proposés

- › Parcours Danse
- › Parcours Théâtre et comédie musicale
- › Parcours Culture et patrimoines - Saumur
- › L3 | Parcours Patrimoine et cultures littorales - Les Sables d'Olonne
- › Parcours Théâtre - Agen - Ouverture 2023-2024

## Présentation

Formation internationale : Formation ouverte aux étudiants en échange

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Anne REY

✉ [anne.rey@univ-angers.fr](mailto:anne.rey@univ-angers.fr)

# Programme

## Parcours Danse

### L1 | Parcours Danse

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		115h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		17,5h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		7,5h		2
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE				8
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				4
Expériences scéniques	Matière		10h		2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2
Stages	Matière				

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		205h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		262,5h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				8
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		35h		

Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	15h	
Approches scientifiques du corps	Matière	15h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		4
Expériences scéniques	Matière	27,5h	2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2
Stages	Matière		

## L2 | Parcours Danse

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		115h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		17,5h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				6
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				6
Expériences scéniques	Matière		10h		2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2
Pédagogie et médiation	Matière		7,5h		2
Stages	Matière				

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		235h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		262,5h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2

UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE		6
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière	35h	
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h	
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		6
Expériences scéniques	Matière	27,5h	2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2
Pédagogie et médiation	Matière	7,5h	2
Stages	Matière		

## L3 | Parcours Danse

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		145h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				6
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		4
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				6
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				5
Expériences scéniques	Matière		10h		2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2
Stages	Matière		70h		2

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		235h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		227,5h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				7

Pratiques de composition et de création	Matière	35h	4
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière	15h	3
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE		5
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière	35h	
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h	
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		5
Expériences scéniques	Matière	27,5h	3
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2
Stages	Stage		

## Parcours Théâtre et comédie musicale

### L1 | Parcours Théâtre et comédie musicale

#### Semestre I

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				8
Pratiques de composition et de création	Matière		40h		5
Technique et langage du théâtre	Matière		70h		5
Écritures scéniques : improvisation	Matière		26h		5
Écritures dramaturgiques - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Interprétation chantée - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE				6
Fondamentaux du management des organisations	Matière	16h			3
Fondamentaux de la comptabilité et de la gestion	Matière		16h		3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				5
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	Matière		20h		5
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		5
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		5
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				3

Expériences scéniques	Matière	25h	2
Bilan personnel	Matière	8h	1

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				6
Pratiques de composition et de création	Matière		100h		6
Technique et langage du théâtre	Matière		128h		6
Écritures scéniques : improvisation	Matière		26h		6
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE				6
Fondamentaux des institutions françaises et européennes	Matière	16h			3
Opérations courantes en comptabilité-gestion	Matière		16h		3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				6
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	Matière		20h		6
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		6
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		6
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				4
Expériences scéniques	Matière		70h		3
Bilan personnel	Matière		12h		1

## L2 | Parcours Théâtre et comédie musicale

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Interprétation - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				8
Pratiques de composition et de création	Matière		48h		8
Technique et langage du théâtre	Matière		48h		8
Écritures scéniques : improvisation	Matière		48h		8
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				7

Histoire du théâtre	Matière	20h	7
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h	7
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h	7
UE 5 : Expériences professionnelles	UE		7
Expériences scéniques	Matière	112h	5
Projet professionnel	Matière	20h	2

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		128h		5
Technique et langage du théâtre	Matière		80h		5
Écritures scéniques : problématiques contemporaines	Matière		64h		5
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE				6
Fondamentaux de la communication	Matière		16h		3
Droit des obligations, contrats et responsabilités	Matière	12h			3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				4
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	Matière		20h		4
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		4
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		4
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				7
Expériences scéniques	Matière		80h		5
Projet professionnel	Matière		16h		2

## L3 | Parcours Théâtre et comédie musicale

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		5
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				5

Pratiques de composition et de création	Matière	64h	5
Technique et langage du théâtre	Matière	48h	5
Écritures scéniques : écriture au plateau	Matière	32h	5
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE		6
Établir des prévisions financières et budgétiser	Matière	16h	3
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	Matière	16h	3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE		4
Histoire du théâtre	Matière	20h	4
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h	4
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h	4
UE 5 : Expériences professionnelles	UE		7
Expériences scéniques	Matière	44h	7
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière	16h	5
Projet professionnel	Matière	8h	2

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Jeu face à la caméra - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		5
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				8
Pratiques de composition et de création	Matière		128h		8
Technique et langage du théâtre	Matière		64h		8
Préparation aux castings	Matière		32h		8
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				6
Histoire du théâtre	Matière		20h		6
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		6
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		6
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				8
Expériences scéniques	Matière		100h		6
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière		32h		6
Projet professionnel	Matière		16h		2
Stage optionel	Matière				

## Parcours Culture et patrimoines – Saumur

### L1 | Parcours Culture et patrimoines



## Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles	UE				8
Bloc transversale - UE 1	Bloc				2
Méthode de travail universitaire	Matière		16h		2
Techniques d'expression écrite	Matière		16h		2
Atelier d'ouvertures culturelles	Matière	8h	8h		2
Projet personnel universitaire et professionnel	Matière	4h			2
Anglais	Matière		32h		3
LV2 Allemand	Matière		32h		3
LV2 Chinois	Matière		32h		3
LV2 Espagnol	Matière		32h		3
LV2 FLE	Matière		32h		3
LV2 Italien	Matière		32h		3
Stage optionnel	Matière				
UE 2 : Acteurs et territoires en culture	UE				8
Fondamentaux du tourisme	UE	16h			8
Découverte du secteur professionnel	Matière	16h			8
Histoire de l'art: antique, médiévale	Matière	16h			8
Musées, histoire et évolution des missions et enjeux	Matière	16h			8
Fondamentaux du patrimoine	Matière	16h			8
UE 3 : Concevoir et mettre en œuvre une expérience culturelle personnalisée	UE				5
Médiation, interprétation et animation	Matière	16h			2
Développement d'un produit culturel	Matière	8h			3
UE 4 : Gestion opérationnelle en culture	UE				5
Informatique : PIX et outils bureautiques	Matière		16h		1
Connaissance des organisations	Matière	16h			2
Fondamentaux de la comptabilité-gestion	Matière		16h		2
UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture	UE				4
Enjeux environnementaux	Matière	16h			4
Maintenance des bâtiments	Matière	6h			4
Sécurité des publics : principes généraux	Matière	6h			4

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles	UE				8
Bloc transversale - UE 1	Bloc				2
Attitudes et savoir-être (conférence professionnelle)	Matière	6h			2
Pratiques théâtrales maîtrise orale et du corps	Matière	16h			2
Projet personnel universitaire et professionnel	Matière	1,33h	12h		2
Anglais	Matière		32h		3
Préparation à la certification en anglais	Matière		10h		

LV2 Allemand	Matière	32h		3
LV2 Chinois	Matière	32h		3
LV2 Espagnol	Matière	32h		3
LV2 FLE	Matière	32h		3
LV2 Italien	Matière	32h		3
Stage optionnel	Matière			
UE 2 : Acteurs et territoires en culture	UE			8
Culture, patrimoine et tourisme	Matière	16h		8
Archéologie	Matière	8h	8h	8
Connaissance des parcs et jardins	Matière	16h		8
Histoire de l'architecture	Matière	16h		8
Sociologie et culture	Matière	16h		8
Conférence professionnelle	Matière	16h		8
UE 3 : Expérience culturelle personnalisée	UE			6
Relations interculturelles et accueil	Matière	16h		2
Analyse de sites touristiques	Matière	9,33h	10,67h	2
Écriture d'une trame de visite	Matière	16h		1
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	Matière	16h		1
UE 4 : Gestion opérationnelle en culture	UE			4
Informatique : PIX et outils bureautiques	Matière	16h		1
Bloc transversale - UE 4	Bloc			2
Fondamentaux du marketing	Matière	16h		2
Connaissance des publics culturels	Matière	16h		2
Opérations courantes en comptabilité-gestion	Matière	16h		1
UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en tourisme	UE			4
Fondamentaux des institutions françaises et européennes	Matière	16h		4
Droit du travail : relation individuelle de travail	Matière	16h		4
Formation premiers secours et sécurité incendie	Matière	12h		4

## L2 | Parcours Culture et patrimoines

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 : Compétences préprofessionnelles	UE				30
Note entreprise	Matière				8
Suivi de stage	Matière				
Rapport de stage	Matière				22

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles	UE				8
Bloc transversale - UE 1	Bloc				2

Fondamentaux de la communication	Matière	12h	16h	2
Atelier d'ouvertures culturelles	Matière	8h	8h	2
Préparation à la certification en anglais	Matière		10h	
Anglais	Matière		32h	3
LV2 Allemand	Matière		32h	3
LV2 Chinois	Matière		32h	3
LV2 Espagnol	Matière		32h	3
LV2 FLE	Matière		32h	3
LV2 Italien	Matière		32h	3
UE 2 : Acteurs et territoires en culture	UE			8
Bloc transversale - UE 2	Bloc			6
Patrimoine industriel	Matière	12h		6
Conférence professionnelle	Matière	16h		6
Sociologie des publics	Matière	16h		6
Patrimoine littéraire	Matière	16h		6
Histoire de l'art : moderne et contemporaine	Matière	16h		6
Méthodes de recherche en sciences sociales : analyse qualitative	Matière	6h	16h	2
UE 3 : Expérience culturelle personnalisée	UE			6
Diffusion des expériences culturelles	Matière		16h	2
Bloc transversale - UE 3	Bloc			4
Connaissances des outils et méthodes historiques	Matière	8h	4h	4
Conférence professionnelle : gestion des billetteries, des temps d'attente et des flux	Matière	8h		4
Marketing opérationnel en culture	Matière	16h		4
UE 4 : Gestion opérationnelle en culture	UE			4
Informatique : PIX et outils bureautiques	Matière		16h	1
Informatique appliquée : communication web	Matière		16h	1
Analyse statistique	Matière	5,33h	10,67h	1
Analyser les performances comptables de l'entreprise	Matière		16h	1
UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture	UE			4
Droit du travail et relations collectives dans la culture	Matière	8h		4
Droit des obligations, contrats et responsabilités	Matière	16h		4
Patrimoines et transition écologique	Matière	16h		4
Démarches qualités, certifications, normes dans la culture	Matière	12h		4

## L3 | Parcours Culture et patrimoines

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 : Compétences préprofessionnelles	UE				30
Note entreprise	Matière				5
Suivi de stage	Matière				
Stage : écrit	Matière				10
Grand oral professionnel	Matière		0,25h		15

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles	UE				8
Communication scientifique	Matière		16h		2
Préparation à la certification en anglais	Matière				
Anglais	Matière		32h		3
LV2 Allemand	Matière		32h		3
LV2 Chinois	Matière		32h		3
LV2 Espagnol	Matière		32h		3
LV2 FLE	Matière		32h		3
LV2 Italien	Matière		32h		3
UE 2 : Acteurs et territoires en culture	UE				8
Méthodes de recherche en sciences sociales : analyse quantitative	Matière	16h			2
Traitements statistiques	Matière		16h		2
Bloc transversale - UE 2	Bloc				4
Tourisme de savoir faire	Matière	12h			
Patrimoine immatériel	Matière	16h			4
Patrimoines et industries du luxe	Matière	16h			4
Histoire du mobilier	Matière	16h			4
UE 3 : Expérience culturelle personnalisée	UE				6
Approche des réseaux sociaux	Matière	8h	16h		1
Outils de valorisation et d'interprétation du patrimoine	Matière	16h			2
Bloc transversale - UE 3	Bloc				3
Marketing des services	Matière	16h			3
Focus : Comportement du consommateur	Matière	8h			3
Patrimoines et création contemporaine	Matière	16h			3
Conférence professionnelle	Matière	16h			3
UE 4 : Gestion opérationnelle en culture	UE				4
Informatique appliquée : base de données	Matière	4h	16h		1
Établir des prévisions financières et budgétiser	Matière		16h		1
Bloc transversale - UE 4	Matière				2
Introduction à la GRH	Matière	16h			2
Fondamentaux du management d'équipe	Matière	12h			2
Focus : Introduction à la gestion d'un site patrimonial	Matière	4h	4h		2
UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture	UE				4
Développement durable appliqué à la culture	Matière	16h			3
Maintenance / sécurité	Matière	12h			1

## L3 | Parcours Patrimoine et cultures littorales – Les Sables d'Olonne

### L3 | Parcours Patrimoine et cultures littorales

## Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles	UE				8
Anglais	Matière		32h		3
Préparation certification anglais	Matière				
LV2 Allemand	Matière		32h		3
LV2 Espagnol	Matière		32h		3
LV2 FLE	Matière		32h		2
Bloc transversal - UE1	Bloc				2
Intercultural talks	Matière	8h			2
Parcours individuel de culture générale ou d'engagement	Matière		4h		2
Communication scientifique	Matière		12h		2
Projet personnel universitaire et professionnel	Matière		0,3h		2
UE 2 : Acteurs et territoires en culture	UE				8
Bloc transversal 1 - UE2	Bloc				6
Sociologie du tourisme et des loisirs	Matière	16h			6
Connaissance des acteurs et pratiques de la filière culturelle	Matière	16h			6
Approche géographique du tourisme: acteurs, politiques et système	Matière	16h			6
Histoire sociale du patrimoine et des cultures littorales	Matière	16h			6
Patrimoines littoraux matériels et immatériels	Matière	16h			6
Tourisme littoral et culture	Matière	16h			6
Bloc transversal 2 - UE2	UE				2
Méthodes de recherche en sciences sociales	Matière	4h	12h		2
Traitements statistiques	Matière		16h		2
UE 3 : Concevoir et mettre en œuvre une expérience touristique personnalisée	UE				6
Bloc transversal 1 - UE3	Bloc				2
Marketing digital	Matière	16h			2
Focus : Comportement du consommateur	Matière	8h			2
Bloc transversal 2 - UE3	Bloc				2
Outils de valorisation et d'interprétation du patrimoine littoral	Matière	16h			2
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	Matière	16h			2
Bloc transversal 3 - UE3	Bloc				2
Approche des réseaux sociaux et e-réputation	Matière	8h	16h		2
Négociation	Matière	4h	12h		2
UE 4 : Gestion opérationnelle en culture	UE				4
Bloc transversal 1 - UE4	Bloc				2
Établir des prévisions financières et budgétiser	Matière		16h		1
Informatique appliquée	Matière		16h		1
Bloc transversal 2 - UE4	Bloc				2
Introduction au management d'équipe	Matière	12h			
Introduction à la GRH	Matière	16h			
Introduction à la gestion d'un site patrimonial	Matière	16h			1
UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture	UE				4

Bloc transversal 1 - UE5	Bloc				2
Développement durable appliqué au tourisme littoral	Matière	16h			
Sécurité, réglementation des pratiques	Matière	16h			
Bloc transversal 2 - UE5	Bloc				2
Gestion des prestations externes / internes	Matière	5,67h	2,33h		
Droit du tourisme littoral	Matière	12h			

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 : Compétences préprofessionnelles	UE				30
Note entreprise	Matière				5
Suivi de stage	Matière				
Stage : écrit	Matière				10
Grand oral professionnel	Matière		0,3h		15

## Parcours Théâtre - Agen - Ouverture 2023-2024

### L1 | Parcours Théâtre

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		40h		
Technique et langage du théâtre	Matière		70h		
Interprétation chantée	Matière		26h		
Ecritures scéniques : improvisation	Matière		26h		
Ecritures dramaturgiques	Matière		26h		
UE 3 - Gestion et environnement de la culture	UE				
Base du droit : insitutions administratives et européennes	Matière		16h		
Connaissance des organisations	Matière		16h		
Comptabilité-Gestion : les bases et les fondamentaux de la comptabilité	Matière		16h		
Anglais	Matière		16h		
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		

Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h
UE 5 – Expériences professionnelles	UE	
Expériences scéniques	Matière	25h
Bilan personnel	Matière	8h

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 – Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		100h		
Technique et langage du théâtre	Matière		128h		
Écritures scéniques : improvisation	Matière		26h		
UE 3 – Gestion et environnement de la culture	UE				
Histoire de l'art	Matière		16h		
Connaissance des publics culturels niveau 1	Matière		16h		
Comptabilité-Gestion : les opérations courantes	Matière		16h		
Anglais	Matière		16h		
UE 4 – Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		
UE 5 – Expériences professionnelles	UE				
Expériences scéniques	Matière		70h		
Bilan personnel	Matière		12h		

## L2 | Parcours Théâtre

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 – Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		

UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE	
Pratiques de composition et de création	Matière	48h
Technique et langage du théâtre	Matière	48h
Écritures scéniques : spectacle vivant et société	Matière	48h
UE 3 – Acteurs et territoires en culture	UE	
Histoire du théâtre	Matière	20h
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h
UE 4 – Expériences professionnelles	UE	
Expériences scéniques	Matière	112h
Projet professionnel	Matière	20h

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 – Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		128h		
Technique et langage du théâtre	Matière		80h		
Écritures scéniques : improvisation	Matière		64h		
UE 3 – Gestion et environnement de la culture	UE				
Communication	Matière		16h		
Diffusion des expériences culturelles	Matière		16h		
Droit des obligations, contrats et responsabilités	Matière		16h		
Anglais	Matière		16h		
UE 4 – Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		
UE 5 – Expériences professionnelles	UE				
Expériences scéniques	Matière		80h		
Projet professionnel	Matière		16h		

## L3 | Parcours Théâtre

### Semestre 5

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------



UE 1 - Pratiques artistiques	UE	
Techniques du jeu	Matière	32h
Laboratoire	Matière	26h
Techniques corporelles	Matière	52h
Masterclass	Matière	26h
Techniques vocales	Matière	52h
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE	
Pratiques de composition et de création	Matière	64h
Technique et langage du théâtre	Matière	48h
Écritures scéniques : écriture au plateau	Matière	32h
UE 3 - Gestion et environnement de la culture	UE	
Compta-Finances : Etablir des prévisions et budgétiser	Matière	16h
Sociologie des arts et de la culture	Matière	16h
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	Matière	16h
Anglais	Matière	16h
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE	
Histoire du théâtre	Matière	20h
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h
UE 5 - Expériences professionnelles	UE	
Expériences scéniques	Matière	44h
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière	16h
Projet professionnel	Matière	8h

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		128h		
Technique et langage du théâtre	Matière		64h		
Préparation aux castings	Matière		32h		
UE 3 - Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				
Expériences scéniques	Matière		100h		

Création, répertoire et recherches personnelles  
Stage  
Projet professionnel

Matière 32h  
Matière  
Matière 16h