ARTS, LETTRES, LANGUES

Master | Métiers du livre et de l'édition

Métiers du livre et de l'édition

- Composante : Faculté des lettres, langues et sciences humaines
- Niveau d'étude : BAC +5 / master
- Durée : 2 ans
- Crédits ECTS : 120 ECTS
- Ouvert en alternance : Non
- Formation accessible en : Formation continue, Formation initiale, Formation en alternance
- Formation à distance : Non
- Lieu d'enseignement : Angers
- Campus : Campus Belle-beille

Parcours proposés

- Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Présentation

Retrouver les taux de réussite de ce diplôme ici

Le Master Métiers du livre et de l'édition est une formation professionnelle en 2 ans (M1 et M2) répondant au développement actuel du marché de l'emploi dans le monde de l'édition et de la communication. Il forme essentiellement au métier d'assistant d'édition polyvalent pour les maisons d'édition traditionnelles et multimédia.

Les cours sont dispensés à l'Université dans des unités d'enseignement (UE) de début septembre à fin avril (M1) et de début septembre à fin janvier (M2).

Les professionnels assurent environ 40% des enseignements et sont associés aux évaluations.

La formation inclut des conférences de professionnels (M1) et des projets individuels ou collectifs (M2) : journée d'études, veille éditoriale, etc.

À l'issue de la formation, le diplômé est capable de concevoir ou de suivre entièrement un projet éditorial depuis le choix du manuscrit jusqu'au bon à tirer. Il assure le lien avec l'auteur, les maquettistes, l'imprimeur et le diffuseur, et peut lui-même mettre en forme un ouvrage sous les différents formats possibles, du papier à l'ePub.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 février 2025

Ses compétences techniques lui permettent d'assurer le traitement des images. Il s'occupe du « produit » sur tous les plans : intellectuel, juridique, esthétique. Il sait organiser des événements : salons, journées de rencontre, tables rondes, etc.

Objectifs

Visant en premier lieu à former des assistants d'édition polyvalents, la formation est régulièrement mise à jour pour suivre les évolutions technologiques (nouveaux logiciels de PAO et de traitement de l'image) et être réactive à la vie des industries liées au livre (diffusion, salons, etc.). L'importance accordée à la rédaction professionnelle permet au diplômé d'être compétent dans le domaine de la communication écrite et en particulier de la rédaction web. Enfin, la formation générale (littérature, sémiologie de l'image, histoire du livre et de l'édition) lui donne la culture générale attendue dans le monde de l'édition contemporain.

Admission

Conditions d'admission

Vous souhaitez reprendre des études ? Vous êtes notamment salarié, demandeur d'emploi... Vous devez impérativement contacter le Service Commun d'Alternance et de Formation Professionnelle (SCAFOP) avant toute démarche de candidature.

Public cible

Le Master 1 est ouvert aux titulaires d'une Licence de Lettres (modernes ou classiques, littérature jeunesse), Histoire, Langues étrangères (dont doubles licences et licences bivalentes), Sciences de l'Info- Communication, licences pro métiers du livre ou de la documentation ou d'un Master de lettres, médiation culturelle, métiers du patrimoine, MEEF en lettres, histoire ou langues, archives et sciences des Bibliothèques.

Le Master 2 est ouvert aux titulaires d'un master de lettres, médiation culturelle, métiers du patrimoine, MEEF en lettres, histoire ou langues, archives et sciences des Bibliothèques, M1 édition. Les étudiants titulaires d'un autre master (ex : LEA, Sciences du langage, Sociologie, Psychologie, ...), ou d'un diplôme étranger doivent remplir la demande de validation d'études qui est à retourner obligatoirement avec le dossier d'admission.

Et après

Poursuite d'études

Poursuite possible en doctorat.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 février 2025

Passerelles et réorientation

La formation garantit un lien étroit avec le monde de l'édition par le biais de la participation de nombreux professionnels de l'édition, qui interviennent dans la formation, assurent des conférences thématiques et participent notamment lors de la Journée des éditeurs. Les stages permettent aux étudiants de commencer à se constituer un réseau professionnel, et sont bien intégrés à la formation par les biais des rapports réalisés.

Insertion professionnelle

- Maisons d'édition traditionnelles ou multimédia
- Institutions en relation avec les métiers du livre et de la langue française
- Services communication des entreprises et collectivités
- Agences de communication
- Services de rédaction web

90% des étudiants ont un emploi à 30 mois après le diplôme

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Master Métiers du livre et de l'édition M1

02 41 22 63 01

m1edition@univ-angers.fr

Contact administratif

Master Métiers du livre et de l'édition M2

02 41 22 64 59

m2edition@univ-angers.fr

Responsable pédagogique M1

Pour le Master 1 : Bruley Pauline

pauline.bruley@univ-angers.fr

Responsable pédagogique M2

Pour le Master 2 : Meynard Cécile

cecile.meynard@univ-angers.fr

Lieu(x)

Angers

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 février 2025

Campus

Campus Belle-beille

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 février 2025

Programme

Organisation

Les livrets de formation sont à télécharger au niveau de l'encart bleu (flèche) à droite de l'écran

Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

M1 | Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Méthodologie et langue	UE				10 crédits
Méthodologie et éthique de la recherche : tronc commun	Matière		6h		3 crédits
Initiation PAO	Matière		20h		5 crédits
Anglais professionnel 1	Matière		10h		2 crédits
UE2 - Approches théoriques et critiques	UE				10 crédits
Théories de la littérature	Matière	10h	10h		5 crédits
Civilisation et historiographie	Matière	10h	10h		5 crédits
Séminaire disciplinaire	Matière	10h	10h		5 crédits
Littérature germanophone	Matière	5h	5h		5 crédits
Civilisation des pays germanophones	Matière	5h	5h		5 crédits
Littérature anglophone	Matière	10h	10h		5 crédits
Civilisation des pays anglophones	Matière	10h	10h		5 crédits
Littérature hispanique	Matière	10h	10h		5 crédits
Civilisation des pays hispanophones	Matière	10h	10h		5 crédits
Littérature de l'Antiquité	Matière	10h	10h		5 crédits
Littérature française 1	Matière	10h	10h		5 crédits
Littérature française 2	Matière	10h	10h		5 crédits
UE3 - Bloc disciplinaire 1	UE				10 crédits
Sémiologie de l'image	Matière	5h	5h		2 crédits
Histoire du livre	Matière	5h	5h		2 crédits
Conférences pro. (1): métiers de l'édition	Matière	6h			2 crédits
Rédaction professionnelle 1	Matière		16h		4 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE4 - Littérature, histoire et civilisation	UE				8 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 février 2025

Mythologie et sacré dans la culture et les arts européens	Matière	10h	10h		3 crédits
Histoire et représentations	Matière	10h	10h		3 crédits
Littérature étrangère	Matière	5h	5h		1 crédits
Littérature jeunesse	Matière	5h	5h		1 crédits
UE5 - Bloc disciplinaire 2	UE				12 crédits
Initiation aux métiers du livre	Matière	4h	6h		2 crédits
Préparation et correction de manuscrit	Matière	10h	10h		5 crédits
Rédaction professionnelle 2	Matière		10h		2 crédits
Anglais professionnel 2	Matière		10h		2 crédits
Conférences professionnelles 2	Matière	6h			1 crédits
UE6 - Stage et rapport	UE				10 crédits
Méthodologie aspects professionnels	Matière		4h		2 crédits
Stage obligatoire	Matière				8 crédits

M2 | Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Littérature et sémiologie	UE				5 crédits
Vie littéraire et actualité éditoriale	Matière	5h	5h		2 crédits
Littérature française et étrangère contemporaine	Matière	18h			3 crédits
UE2 - Rédaction professionnelle	UE				6 crédits
Techniques rédactionnelles	Matière		25h		5 crédits
Préparation de la copie et typographie	Matière	5h	5h		1 crédits
UE3 - Connaissance du milieu professionnel	UE				14 crédits
Édition - introduction	Matière	12h			2 crédits
Édition - approfondissement	Matière	33h	12h		7 crédits
Édition web	Matière		26h		5 crédits
UE4 - Droit et gestion	UE				5 crédits
Propriété littéraire et artistique	Matière	9h			2 crédits
Gestion d'une entreprise éditoriale	Matière	5h	10h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 - Multimédia	UE		45h		6 crédits
UE6 - PAO	UE		60h		10 crédits
UE7 - Conduite de projet et anglais professionnel	UE				4 crédits
Conduite de projet	Matière		10h		2 crédits
Anglais professionnel 3	Matière		15h		2 crédits
UE8 - Mémoire et stage	UE				10 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 février 2025