

Option Théâtre et comédie musicale

- > Composante : Esthua, Institut national de tourisme - INNTO France
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Angers

Présentation

La formation Licence Théâtre et Comédie Musicale se base sur un double fonctionnement :

- une connaissance approfondie des domaines du théâtrale ;
- des compétences spécialisées en matière de communication, gestion, droit et management...

Les cours théoriques se déroulent à l'UFR ESTHUA Tourisme et Culture. Il y a 3 niveaux de formation (Licence 1, 2 et 3). Les cours pratiques ont lieu à l'[Académie Supérieure de Théâtre d'Angers \(ASTA\)](#) dans des locaux appropriés (théâtre, salle de danse, salle de musique...).

Cours théoriques : ils sont dispensés par les enseignants de l'UFR ESTHUA Tourisme et Culture de l'Université d'Angers.

Toutes les disciplines décrites ci-après sont en lien direct avec les métiers de la culture :

- histoire du théâtre, politique et équipements culturels, analyse d'oeuvres, sociologie ;
- communication, informatique, anglais ;
- fondement du droit ;
- économie et management des organisations ;
- droit du travail ;
- maîtrise et gestion d'un environnement associatif ;
- législation en matière de spectacle vivant.

Ateliers techniques :

- Maîtrise du corps et de la voix, expression de la voix dans l'espace, chant, polyphonie, ateliers de danse ateliers d'écriture et de dramaturgie.
- Masterclass d'interprétation.

Ateliers conduits par des artistes (metteurs en scène, acteurs ...) : ils permettent d'aborder différentes approches du jeu, et de donner à l'acteur sa place au centre de la création. C'est un espace de travail, un laboratoire pour que chacun puisse aller chercher plus loin, et explorer différentes voies. Certaines masterclass sont organisées en ateliers de création et débouchent sur la réalisation et la présentation publique d'un spectacle, pour plusieurs représentations, en partenariat avec différentes structures culturelles.

Ateliers pratiques thématiques : Ateliers dirigés par des intervenants extérieurs, consacrés à une technique de jeu (comédie musicale, clown, jeu face à la caméra...) ouvrant sur l'interprétation. Des professionnels du milieu du

spectacle (metteur en scène, réalisateur, producteur, auteur, scénographe) sont invités régulièrement à l'ASTA à venir donner des conférences et partager avec les étudiants leurs expériences du métier.

Objectifs

L'objectif de cette licence est de former des professionnels polyvalents particulièrement appréciés dans les réseaux culturels, il s'agit de les préparer à être non seulement des comédiens mais aussi des acteurs de la vie culturelle.

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- Pour cette Licence, l'inscription parcoursup n'est pas obligatoire.
- Avoir le baccalauréat ou une équivalence.
- Attester d'une formation ou d'une pratique théâtrale initiale d'au moins un an.

Modalités d'inscription

- Remplir le dossier d'inscription ASTA que vous trouverez sur le site www.asta-angers.fr et l'envoyer dument rempli à l'adresse indiquée.
- Si votre dossier est retenu, vous participerez aux entretiens qui auront lieu à l'UFR ESTHUA, Tourisme et Culture, à Angers.

Et après

Poursuite d'études

Masters dans les domaines culturels, préparation aux concours d'entrée dans les grandes écoles d'art dramatique en France et à l'étranger.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Marie Callet-Bianco

✉ anne-marie.callet-bianco@univ-angers.fr

UFR ESTHUA - Campus ANGERS

☎ 02 44 68 81 00 - 7 allée F. Mitterrand - BP 40455 - 49004 Angers Cedex 01

✉ scolarite.esthua@listes.univ-angers.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Académie Supérieure de Théâtre d'Angers (ASTA)

🔗 <http://www.asta-angers.fr/>

Lieu(x)

📍 Angers