

Parcours Animation Sociale, Éducative, Culturelle et de Loisirs

- › Composante : Esthua, Institut national de tourisme - INNTO France
- › Ouvert en alternance : Oui
- › Formation à distance : Non
- › Lieu d'enseignement : Cholet

Présentation

Les métiers de l'animation ont connu depuis 30 ans une grande diversification des pratiques professionnelles. On compte environ 100 000 professionnels déclarés et l'on trouve des emplois tout spécialement dans les secteurs du social, de la culture, des loisirs, de l'éducation et de la santé. Les employeurs sont aussi bien le secteur public (notamment les collectivités territoriales), des associations, des ONG ou des entreprises privées. Cette licence correspond particulièrement à des étudiants souhaitant travailler dans l'animation tout en acquérant une formation leur permettant d'occuper des postes à responsabilités au cours de leur carrière. Nos enseignements visent à donner une réflexion théorique et critique de sciences sociales généralistes tout en fournissant les outils professionnels pour exercer dans le secteur de l'animation.

Objectifs

Les connaissances, les attitudes et les habiletés acquises au terme de la formation sont de nature à permettre à l'étudiant l'analyse des différentes dimensions de l'animation et du loisir, la gestion efficace des organisations et des équipes et la maîtrise des situations de terrain dans les domaines de l'animation sociale, culturelle, éducative et de loisirs.

La formation permet aux étudiant(e)s de :

- Développer un esprit critique et analytique en sciences sociales sur les phénomènes sociaux et se familiariser avec les méthodes de recherche.
- Connaître les concepts, les théories et les méthodologies utilisés dans le champ de l'animation afin de produire des discours réflexifs sur sa pratique professionnelle.
- Saisir et analyser la contribution et l'impact psychosociaux, culturels, politiques et économiques de l'animation en regard de la dynamique de la société contemporaine.
- Appliquer les techniques et les stratégies d'intervention et de planification utilisées au sein des entreprises du tiers secteur et des collectivités.
- Connaître les publics de l'animation, leur fonctionnement social et psychologique ainsi que leurs besoins (enfants, jeunes, personnes âgées, personnes handicapées...).

– Réussir des expériences pratiques dans divers secteurs de l'animation tels que les centres de loisirs, les centres de plein air, les foyers pour personnes âgées, les associations de jeunes, les centres d'hébergement, les foyers...

Organisation

Ouvert en alternance

Type d'alternance : Contrat de professionnalisation.

Admission

Conditions d'admission

Modalités pratiques en Contrat Pro :

- Sélection : sur dossier et entretien (pas d'entrée en L1)
- Rythme d'alternance : voir calendrier annuel de la formation.
- Période de formation : de septembre à septembre.
- Durée de la formation : voir calendrier de la formation.
- Coût : 3300 euros (+ droits universitaires). Prise en charge par l'entreprise.

Modalités d'inscription

Entrée en L1 : sur Parcoursup

Entrée en L2 ou L3 : [DOSSIER + ENTRETIEN](#)

Public cible

L3 : pour les titulaires d'un BTS, d'un DUT ou des deux premières années de licence validées (120 Crédits ECTS). Une expérience de l'animation est un plus (BAFA, expériences en centre de loisir, etc.).

Droits de scolarité

[TARIFS](#)

Et après

Poursuite d'études

Attention, à l'issue de la L2, il est possible de s'inscrire soit en L3, soit en [Licence professionnelle « métier de l'animation sociale, socio-éducative et socio-culturelle »](#) (soit dans les deux), qui permet de suivre quelques cours supplémentaires de remise à niveau et délivre le droit d'exercer les fonctions d'animation et de direction en accueil

collectif de mineur sans hébergement (selon l'arrêté du 9 février 2007). En revanche, la LP rend plus difficile la poursuite d'étude.

Insertion professionnelle

À l'issue de la L3, et/ou de la LP, vous pourrez postuler pour entrer en Master, afin de vous spécialiser. Les thématiques à viser sont variées : culture, social, enseignements, événementiel, etc. Vous pourrez également prétendre à occuper un certain nombre de postes :

- Équipements socioculturels : directeur de service de loisir, responsable de services et d'activités socioculturels, animateur communautaire, médiateur culturel, animateur de maison de jeunes, de centres sociaux, de maisons de quartier, éducateur populaire, responsable d'office de tourisme, animateur en centre de résidence pour jeunes travailleurs.
- Milieu scolaire : planificateur, animateur, gestionnaire de la programmation d'activités socioculturelles et culturelles, périscolaires ou de la vie étudiante.
- Milieu institutionnel : animateur en CCAS, structures d'intervention sociale, collectivités locales, DISS, Intercommunalité, Animateur en secteurs de rééducation et d'insertion sociale, agent de développement dans les secteurs culturels, touristiques, de plein air, du loisir scientifique ou socio-éducatif, gestionnaire, planificateur, formateur, animateur de prévention.
- Organismes privés lucratifs : gestionnaire d'équipements «récréo-touristiques», organisateur d'événement, recherche et analyse reliées aux domaines du loisir, de la culture et des sports, des vacances.
- Organismes privés à but non lucratif : directeur d'association, responsable de la programmation d'activités de loisir, formateur auprès de bénévoles, responsable du développement local.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marie Sonnette

✉ marie.sonnette@univ-angers.fr

Contact administratif

Service d'Alternance et de Formation Professionnelle (SCAFOP) – Alternance

✉ alternance@univ-angers.fr

Contact administratif

UFR ESTHUA – Campus CHOLET

📞 02 44 68 82 00

✉ scolarite.cholet@listes.univ-angers.fr

Autres contacts

Responsable des stages : Nadia GMAR

✉ nadia.gmar@univ-angers.fr

Chargé du suivi des étudiants : Richard POIRIER

[✉ richard.poirier@univ-angers.fr](mailto:richard.poirier@univ-angers.fr)

Lieu(x)

📍 Cholet