

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Parcours Culture et patrimoines – Saumur

Licence | Arts

- > Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- > Ouvert en alternance : Non
- > Lieu d'enseignement : Saumur

Présentation

“Conçue comme une passerelle entre les secteurs du Tourisme et de la Culture, cette licence vous formera aux enjeux de la valorisation des patrimoines matériels et immatériels ainsi qu’aux pratiques culturelles, par les propositions faites aux publics. Elle vous permettra de découvrir le vaste champ du tourisme culturel, tant par les cours assurés à l’Université que par les stages obligatoires.

Elle se déroule à Saumur, ville particulièrement propice à l’observation et à l’étude de ce sujet.”

Claire Mandin – *Responsable pédagogique de la Licence mention Arts - parcours Culture et Patrimoines*

Objectifs

La licence mention Arts a pour objectif de former des étudiants dotés de savoir-faire techniques et de connaissances théoriques dans les domaines de la culture et du patrimoine.

Cet équilibre se traduit notamment par un véritable apport avec des enseignements en tourisme, culture et patrimoine, histoire de l’art, médiation ou encore architecture tout en gardant une véritable connexion au monde professionnel avec deux stages de 3 mois, en deuxième puis en troisième année de licence.

À l’issue de cette formation l’étudiant valorisera :

- * les savoir-faire indispensables à la conduite de projet, à la médiation, à la valorisation et à l’accompagnement dans le domaine de la culture.
- * une solide connaissance de l’organisation institutionnelle, administrative, associative et entrepreneuriale du secteur culturel.
- * une ouverture sur l’ensemble des secteurs professionnels et sur l’écosystème touristique.
- * la maîtrise professionnelle de deux langues étrangères et d’outils numériques, les savoir-être relationnels nécessaires aux métiers du service.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 6 mois sur l'ensemble de la formation

Stage à l'étranger : Possible

3 mois en L2 et L3

Admission

Pré-requis recommandés

Un bon niveau de culture générale et une appétence pour le tourisme culturel, avec l'envie de le pratiquer et de l'ouvrir à tous les publics.

La capacité de s'exprimer tant à l'oral qu'à l'écrit, en français et en langue étrangère. Tant de qualités indispensables pour vous permettre d'intégrer ce cursus.

Et après

Insertion professionnelle

- * animation, conception, médiation sur site culturel ou patrimonial
- * gestion de projet/mission en tourisme et/ou culture au sein d'une collectivité ou d'un organisme gestionnaire de destination

Une poursuite d'études en Master est parfaitement envisageable. Cette formation vous ouvre également les portes des concours d'animateur ou conservateur du patrimoine.

Infos pratiques

Contacts

[Responsable pédagogique](#)

Claire Mandin

✉ claire.mandin@univ-angers.fr

Lieu(x)

📍 Saumur

Programme

L1 | Parcours Culture et patrimoines

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---------|-----|-----|----|---------|
| UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles | UE | | | | 8 |
| Bloc transversale - UE 1 | Bloc | | | | 2 |
| Méthode de travail universitaire | Matière | | 16h | | 2 |
| Techniques d'expression écrite | Matière | | 16h | | 2 |
| Atelier d'ouvertures culturelles | Matière | 8h | 8h | | 2 |
| Projet personnel universitaire et professionnel | Matière | 4h | | | 2 |
| Anglais | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Allemand | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Chinois | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Espagnol | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 FLE | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Italien | Matière | | 32h | | 3 |
| Stage optionnel | Matière | | | | |
| UE 2 : Acteurs et territoires en culture | UE | | | | 8 |
| Fondamentaux du tourisme | UE | 16h | | | 8 |
| Découverte du secteur professionnel | Matière | 16h | | | 8 |
| Histoire de l'art: antique, médiévale | Matière | 16h | | | 8 |
| Musées, histoire et évolution des missions et enjeux | Matière | 16h | | | 8 |
| Fondamentaux du patrimoine | Matière | 16h | | | 8 |
| UE 3 : Concevoir et mettre en œuvre une expérience culturelle personnalisée | UE | | | | 5 |
| Médiation, interprétation et animation | Matière | 16h | | | 2 |
| Développement d'un produit culturel | Matière | 8h | | | 3 |
| UE 4 : Gestion opérationnelle en culture | UE | | | | 5 |
| Informatique : PIX et outils bureautiques | Matière | | 16h | | 1 |
| Connaissance des organisations | Matière | 16h | | | 2 |
| Fondamentaux de la comptabilité-gestion | Matière | | 16h | | 2 |
| UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture | UE | | | | 4 |
| Enjeux environnementaux | Matière | 16h | | | 4 |
| Maintenance des bâtiments | Matière | 6h | | | 4 |
| Sécurité des publics : principes généraux | Matière | 6h | | | 4 |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles | UE | | | | 8 |

| | | | | |
|---|---------|-------|--------|---|
| Bloc transversale - UE 1 | Bloc | | | 2 |
| Attitudes et savoir-être (conférence professionnelle) | Matière | 6h | | 2 |
| Pratiques théâtrales maîtrise orale et du corps | Matière | 16h | | 2 |
| Projet personnel universitaire et professionnel | Matière | 1,33h | 12h | 2 |
| Anglais | Matière | | 32h | 3 |
| Préparation à la certification en anglais | Matière | | 10h | |
| LV2 Allemand | Matière | | 32h | 3 |
| LV2 Chinois | Matière | | 32h | 3 |
| LV2 Espagnol | Matière | | 32h | 3 |
| LV2 FLE | Matière | | 32h | 3 |
| LV2 Italien | Matière | | 32h | 3 |
| Stage optionnel | Matière | | | |
| UE 2 : Acteurs et territoires en culture | UE | | | 8 |
| Culture, patrimoine et tourisme | Matière | 16h | | 8 |
| Archéologie | Matière | 8h | 8h | 8 |
| Connaissance des parcs et jardins | Matière | 16h | | 8 |
| Histoire de l'architecture | Matière | 16h | | 8 |
| Sociologie et culture | Matière | 16h | | 8 |
| Conférence professionnelle | Matière | 16h | | 8 |
| UE 3 : Expérience culturelle personnalisée | UE | | | 6 |
| Relations interculturelles et accueil | Matière | 16h | | 2 |
| Analyse de sites touristiques | Matière | 9,33h | 10,67h | 2 |
| Écriture d'une trame de visite | Matière | 16h | | 1 |
| Patrimoine, médiation et spectacle vivant | Matière | 16h | | 1 |
| UE 4 : Gestion opérationnelle en culture | UE | | | 4 |
| Informatique : PIX et outils bureautiques | Matière | | 16h | 1 |
| Bloc transversale - UE 4 | Bloc | | | 2 |
| Fondamentaux du marketing | Matière | 16h | | 2 |
| Connaissance des publics culturels | Matière | 16h | | 2 |
| Opérations courantes en comptabilité-gestion | Matière | | 16h | 1 |
| UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en tourisme | UE | | | 4 |
| Fondamentaux des institutions françaises et européennes | Matière | 16h | | 4 |
| Droit du travail : relation individuelle de travail | Matière | 16h | | 4 |
| Formation premiers secours et sécurité incendie | Matière | 12h | | 4 |

L2 | Parcours Culture et patrimoines

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|---------|----|----|----|---------|
| UE 6 : Compétences préprofessionnelles | UE | | | | 30 |
| Note entreprise | Matière | | | | 8 |
| Suivi de stage | Matière | | | | |
| Rapport de stage | Matière | | | | 22 |

Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|---------|-------|--------|----|---------|
| UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles | UE | | | | 8 |
| Bloc transversale - UE 1 | Bloc | | | | 2 |
| Fondamentaux de la communication | Matière | 12h | 16h | | 2 |
| Atelier d'ouvertures culturelles | Matière | 8h | 8h | | 2 |
| Préparation à la certification en anglais | Matière | | 10h | | |
| Anglais | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Allemand | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Chinois | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Espagnol | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 FLE | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Italien | Matière | | 32h | | 3 |
| UE 2 : Acteurs et territoires en culture | UE | | | | 8 |
| Bloc transversale - UE 2 | Bloc | | | | 6 |
| Patrimoine industriel | Matière | 12h | | | 6 |
| Conférence professionnelle | Matière | 16h | | | 6 |
| Sociologie des publics | Matière | 16h | | | 6 |
| Patrimoine littéraire | Matière | 16h | | | 6 |
| Histoire de l'art : moderne et contemporaine | Matière | 16h | | | 6 |
| Méthodes de recherche en sciences sociales : analyse qualitative | Matière | 6h | 16h | | 2 |
| UE 3 : Expérience culturelle personnalisée | UE | | | | 6 |
| Diffusion des expériences culturelles | Matière | | 16h | | 2 |
| Bloc transversale - UE 3 | Bloc | | | | 4 |
| Connaissances des outils et méthodes historiques | Matière | 8h | 4h | | 4 |
| Conférence professionnelle : gestion des billetteries, des temps d'attente et des flux | Matière | 8h | | | 4 |
| Marketing opérationnel en culture | Matière | 16h | | | 4 |
| UE 4 : Gestion opérationnelle en culture | UE | | | | 4 |
| Informatique : PiX et outils bureautiques | Matière | | 16h | | 1 |
| Informatique appliquée : communication web | Matière | | 16h | | 1 |
| Analyse statistique | Matière | 5,33h | 10,67h | | 1 |
| Analyser les performances comptables de l'entreprise | Matière | | 16h | | 1 |
| UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture | UE | | | | 4 |
| Droit du travail et relations collectives dans la culture | Matière | 8h | | | 4 |
| Droit des obligations, contrats et responsabilités | Matière | 16h | | | 4 |
| Patrimoines et transition écologique | Matière | 16h | | | 4 |
| Démarches qualités, certifications, normes dans la culture | Matière | 12h | | | 4 |

L3 | Parcours Culture et patrimoines

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|---------|
|--|--------|----|----|----|---------|

| | | | | |
|--|---------|-------|--|----|
| UE 6 : Compétences préprofessionnelles | UE | | | 30 |
| Note entreprise | Matière | | | 5 |
| Suivi de stage | Matière | | | |
| Stage : écrit | Matière | | | 10 |
| Grand oral professionnel | Matière | 0,25h | | 15 |

Semestre 6

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---------|-----|-----|----|---------|
| UE 1 : Langues et compétences interpersonnelles | UE | | | | 8 |
| Communication scientifique | Matière | | 16h | | 2 |
| Préparation à la certification en anglais | Matière | | | | |
| Anglais | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Allemand | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Chinois | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Espagnol | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 FLE | Matière | | 32h | | 3 |
| LV2 Italien | Matière | | 32h | | 3 |
| UE 2 : Acteurs et territoires en culture | UE | | | | 8 |
| Méthodes de recherche en sciences sociales : analyse quantitative | Matière | 16h | | | 2 |
| Traitements statistiques | Matière | | 16h | | 2 |
| Bloc transversale - UE 2 | Bloc | | | | 4 |
| Tourisme de savoir faire | Matière | 12h | | | |
| Patrimoine immatériel | Matière | 16h | | | 4 |
| Patrimoines et industries du luxe | Matière | 16h | | | 4 |
| Histoire du mobilier | Matière | 16h | | | 4 |
| UE 3 : Expérience culturelle personnalisée | UE | | | | 6 |
| Approche des réseaux sociaux | Matière | 8h | 16h | | 1 |
| Outils de valorisation et d'interprétation du patrimoine | Matière | 16h | | | 2 |
| Bloc transversale - UE 3 | Bloc | | | | 3 |
| Marketing des services | Matière | 16h | | | 3 |
| Focus : Comportement du consommateur | Matière | 8h | | | 3 |
| Patrimoines et création contemporaine | Matière | 16h | | | 3 |
| Conférence professionnelle | Matière | 16h | | | 3 |
| UE 4 : Gestion opérationnelle en culture | UE | | | | 4 |
| Informatique appliquée : base de données | Matière | 4h | 16h | | 1 |
| Établir des prévisions financières et budgétiser | Matière | | 16h | | 1 |
| Bloc transversale - UE 4 | Matière | | | | 2 |
| Introduction à la GRH | Matière | 16h | | | 2 |
| Fondamentaux du management d'équipe | Matière | 12h | | | 2 |
| Focus : Introduction à la gestion d'un site patrimonial | Matière | 4h | 4h | | 2 |
| UE 5 : Qualité, normes, sécurité et environnement en culture | UE | | | | 4 |
| Développement durable appliqué à la culture | Matière | 16h | | | 3 |
| Maintenance / sécurité | Matière | 12h | | | 1 |