

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L3 | Parcours Danse – CNDC

Licence | Arts

- › Composante : INNTO Angers – ESTHUA
- › Ouvert en alternance : Non
- › Lieu d'enseignement : Angers

Présentation

En partenariat avec le CNDC.

La licence Arts parcours danse n'est accessible qu'aux étudiant·es préalablement admis·es à l'audition de l'école supérieure du Cndc-Angers. Les candidats à la VAE sont soumis aux mêmes conditions (pré-requis).

Cette audition a lieu tous les trois ans ; modalités détaillées [ici](#). Attention, l'inscription à l'audition et, en cas d'admission, à la licence, ne passent pas par Parcoursup.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne REY

✉ anne.rey@univ-angers.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Centre national de danse contemporaine

🔗 <https://cndc.fr/fr>

Lieu(x)

📍 Angers

Programme

L3 | Parcours Danse

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 – Pratiques chorégraphiques	UE				13 crédits
Techniques corporelles	Matière		145h		4 crédits
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9 crédits
UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE				6 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		4 crédits
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2 crédits
UE 3 – Enjeux et outils théoriques	UE				6 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 – Expériences professionnelles	UE				5 crédits
Expériences scéniques	Matière		10h		2 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2 crédits
Stages	Matière		70h		2 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 – Pratiques chorégraphiques	UE				13 crédits
Techniques corporelles	Matière		235h		4 crédits
Ateliers chorégraphiques	Matière		227,5h		9 crédits
UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE				7 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		4 crédits
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		3 crédits
UE 3 – Enjeux et outils théoriques	UE				5 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		35h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		22h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		22h		

UE 4 – Expériences professionnelles	UE		5 crédits
Expériences scéniques	Matière	27,5h	3 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2 crédits
Stages	Stage		