

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Parcours Danse

Licence | Arts

- > Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- > Ouvert en alternance : Non
- > Lieu d'enseignement : Angers

Présentation

En partenariat avec le CNDP.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne REY

✉ anne.rey@univ-angers.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Centre national de danse contemporaine

🔗 <https://cndc.fr/fr>

Lieu(x)

📍 Angers

Programme

L1 | Parcours Danse

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		115h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		17,5h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		7,5h		2
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE				8
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				4
Expériences scéniques	Matière		10h		2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2
Stages	Matière				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		205h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		262,5h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				8
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		35h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		15h		
Approches scientifiques du corps	Matière		15h		
Anglais	Matière		22h		

Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		4
Expériences scéniques	Matière	27,5h	2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2
Stages	Matière		

L2 | Parcours Danse

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		115h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		17,5h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				6
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				6
Expériences scéniques	Matière		10h		2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2
Pédagogie et médiation	Matière		7,5h		2
Stages	Matière				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		235h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		262,5h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		3
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				6

Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière	35h	
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h	
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		6
Expériences scéniques	Matière	27,5h	2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2
Pédagogie et médiation	Matière	7,5h	2
Stages	Matière		

L3 | Parcours Danse

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		145h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				6
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		4
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				6
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				5
Expériences scéniques	Matière		10h		2
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2
Stages	Matière		70h		2

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13
Techniques corporelles	Matière		235h		4
Ateliers chorégraphiques	Matière		227,5h		9
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				7
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		4

Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière	15h	3
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE		5
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière	35h	
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h	
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		5
Expériences scéniques	Matière	27,5h	3
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2
Stages	Stage		