



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# **Parcours Danse**

Licence | Arts

> Composante : Esthua, İnstitut national de tourisme - İNNTO France

› Ouvert en alternance : Non› Lieu d'enseignement : Angers

# Présentation

En partenariat avec le CNDC.

# infos pratiques

#### Contacts

Responsable pédagogique

Anne REY

anne.rey@univ-angers.fr

## Établissement(s) partenaire(s)

Centre national de danse contemporaine

Lieu(x)

Angers



# Programme

### L1 | Parcours Danse

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13 crédits
Techniques corporelles	Matière		115h		4 crédits
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9 crédits
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				5 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière		17,5h		3 crédits
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		7,5h		2 crédits
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE				8 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière		7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				4 crédits
Expériences scéniques Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres Stages	Matière Matière Matière		10h		2 crédits 2 crédits

#### Semestre 2

	Nature	CM TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE			13 crédits
Techniques corporelles Ateliers chorégraphiques	Matière Matière	205h 262,5h		4 crédits 9 crédits
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE			5 crédits
Pratiques de composition et de création Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière Matière	35h 15h		3 crédits 2 crédits
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE			8 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière	35h		
Outils méthodologiques de réflexion critique Approches scientifiques du corps Anglais	Matière Matière Matière	15h 15h 22h		



Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		4 crédits
Expériences scéniques	Matière	27,5h	2 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2 crédits
Stages	Matière		

# L2 | Parcours Danse

### Semestre 3

	Nature	CM TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE			13 crédits
Techniques corporelles	Matière	115h		4 crédits
Ateliers chorégraphiques	Matière	175h		9 crédits
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE			5 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière	17,5h		3 crédits
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la	Matière	15h		2 crédits
communication				
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE			6 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et	Matière	17,5h		
théoriques				
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h		
Anglais	Matière	16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière	16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE			6 crédits
Expériences scéniques	Matière	10h		2 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière			2 crédits
Pédagogie et médiation	Matière	7,5h		2 crédits
Stages	Matière			

### Semestre 4

	Nature (	CM TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE			13 crédits
Techniques corporelles	Matière	235h		4 crédits
Ateliers chorégraphiques	Matière	262,5h		9 crédits
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE			5 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière	35h		3 crédits
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière	15h		2 crédits
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE			6 crédits



Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et	Matière	35h	
théoriques			
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h	
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		6 crédits
Expériences scéniques	Matière	27,5h	2 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2 crédits
Pédagogie et médiation	Matière	7,5h	2 crédits
Stages	Matière		

## L3 | Parcours Danse

### Semestre 5

	Nature	СМ	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE				13 crédits
Techniques corporelles	Matière		145h		4 crédits
Ateliers chorégraphiques	Matière		175h		9 crédits
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				6 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière		35h		4 crédits
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière		15h		2 crédits
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE				6 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière		17,5h		
Approches scientifiques du corps	Matière		7,5h		
Anglais	Matière		16h		
Français langue étrangère (FLE)	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				5 crédits
Expériences scéniques	Matière		10h		2 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière				2 crédits
Stages	Matière		70h		2 crédits

### Semestre 6

	Nature	CM TE	) TP	Crédits
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE			13 crédits
Techniques corporelles Ateliers chorégraphiques	Matière Matière	235 227,		4 crédits 9 crédits
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE			7 crédits
Pratiques de composition et de création	Matière	35	h	4 crédits



Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	Matière	15h	3 crédits
UE 3 - Enjeux et outils théoriques	UE		5 crédits
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	Matière	35h	
Outils méthodologiques de réflexion critique	Matière	7,5h	
Approches scientifiques du corps	Matière	7,5h	
Anglais	Matière	22h	
Français langue étrangère (FLE)	Matière	22h	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		5 crédits
Expériences scéniques	Matière	27,5h	3 crédits
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	Matière		2 crédits
Stages	Stage		

