

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# Parcours Patrimoine et tourisme

Master | Direction de projets ou établissements culturels

- > Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- > Durée : 2 ans
- > Crédits ECTS : 60 ECTS
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Lieu d'enseignement : Angers

## Présentation

Le mouvement de préservation du patrimoine, au départ attaché au seul monument historique, tend à prendre un essor considérable révélant toujours plus de nouveaux patrimoines.

Élément de valorisation des territoires, le patrimoine fait l'objet de toutes les attentions : élus, consultants, associations locales, habitants et touristes.

C'est sous l'angle du patrimoine et du tourisme que la formation se place et cherche à former de futurs professionnels aptes à comprendre les enjeux que constituent ces deux univers étroitement liés.

## Objectifs

Le parcours de master Patrimoine et Tourisme se veut une formation pluridisciplinaire (management et gestion, histoire de l'art, sciences sociales et de l'information...) et professionnalisante, stage de 4 à 6 mois sur l'année de master 1 et en apprentissage sur l'année de master 2 (calendrier en cours de finalisation).

La formation existe depuis 2005.

Elle questionne le patrimoine dans son évolution et ses contenus et dans ses formes contemporaines de valorisation.

Elle offre la possibilité à des étudiants intéressés par le sujet patrimonial de devenir de futurs spécialistes en développement territorial et valorisation touristique de sites et objets patrimoniaux en France et à l'étranger (musées et écomusées, petites cités de caractère, villes et pays d'art d'histoire, espaces naturels, châteaux et abbayes, sites industriels...).

## Organisation

Ouvert en alternance

Stages

Stage : Obligatoire

Stage à l'étranger : Possible

## Admission

---

### Conditions d'admission

Formation ouverte aux étudiants de Lettres, Langues vivantes, Histoire, Géographie, Sociologie, Sciences sociales, Droit, Economie et Gestion, Patrimoine et Tourisme...

### Modalités d'inscription

Dossier + entretien.

## Et après

---

### Insertion professionnelle

Il s'agit ici de former de futurs chargés de projet aptes à s'insérer dans les champs du développement patrimonial et touristique où la connaissance des acteurs et des politiques de développement local sont essentiels :

- Milieu institutionnel : responsable patrimonial en collectivité locale, administrateur et gestionnaire d'ensembles patrimoniaux, de monuments historiques ;
- Secteur privé : gestionnaire d'équipements touristiques et patrimoniaux, concepteur de produits et itinéraires culturels, chargé de projet en cabinet conseil ;
- Organismes à but non-lucratif : responsable d'association, coordonnateur et programmeur dans des structures touristiques et patrimoniales.

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Jean-Rene Morice

✉ [jean-rene.morice@univ-angers.fr](mailto:jean-rene.morice@univ-angers.fr)

### Contact administratif

UFR ESTHUA – Campus ANGERS

📞 02 44 68 81 00 – 7 allée F. Mitterrand – BP 40455 – 49004 Angers Cedex 01

✉ [scolarite.esthua@listes.univ-angers.fr](mailto:scolarite.esthua@listes.univ-angers.fr)

## Lieu(x)

📍 Angers

# Programme

## MI | Parcours Patrimoine et tourisme

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Culture, patrimoine et tourisme	UE				6
Notion de patrimoine	Matière	12h			6
Histoire de l'art	Matière	16h			6
Histoire de l'architecture	Matière	16h			6
UE 2 : Acteurs et Territoire	UE				5
Acteurs et systèmes de la culture	Matière	16h			5
Sociologie des pratiques culturelles	Matière	16h			5
Economie créative et culturelle	Matière	16h			5
UE 3 : Développement stratégique	UE				6
Conduire le diagnostic financier d'une structure patrimoniale	Matière	8h	8h		2
Politiques de GRH dans le secteur de la culture	Matière	12h			2
Méthodologie de projet	Matière	8h	4h		2
UE 4 : Experiences culturelles	UE				4
Parcours du visiteur et spectateur	Matière		2h		1
Connaissance et pratique de lieux patrimoniaux	Matière		12h		3
UE 5 : Qualité et environnement	UE				2
Maintenance d'un bâtiment	Matière	8h	4h		2
Les contextes réglementaires	Matière	6,67h	2,67h		2
UE 6 : Langages et communication	UE				3
Anglais	Matière		32h		2
Stratégie de communication	Matière	8h	8h		1
Pratique théâtrale	Matière		12h		
UE 7 : Projet professionnel et de recherche	UE				4
Démarche de recherche en sciences sociales	Matière	8h			
Atelier : mémoire de recherche	Matière				
Encadrement démarche de recherche / séminaires de recherche	Matière		12h		3
Elaboration du projet professionnel	Matière	4h	8h		1
Bilan expérientiel	Matière				

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Culture, patrimoine et tourisme	UE				4
Patrimoine et tourisme	Matière	12h			4
Outils et expériences de médiation innovante	Matière	12h			4

Conservation et restauration du patrimoine	Matière	18h		4
UE 2 : Acteurs et Territoire	UE			4
Relations avec les élus	Matière	4h	4h	4
Patrimoine et réseaux culturels	Matière	12h		4
UE 3 : Développement stratégique	UE			3
Droit du patrimoine	Matière	12h		3
Rédaction d'un cahier des charges	Matière	8h	4h	3
UE 4 : Experiences culturelles	UE			4
Parcours du visiteur et spectateur	Matière		2h	
Outils et méthodes de la connaissance historique	Matière	6,67h	5,33h	4
Muséographie et scénographie du patrimoine	Matière	4h	8h	4
UE 5 : Qualité et environnement	UE			4
Ouverture au public et qualité d'accueil	Matière	5,33h	8h	4
Maintenance et gestion immobilière d'un patrimoine remarquable	Matière	8h	4h	4
UE 6 : Langages et communication	UE			3
Graphisme, web et print	Matière		16h	3
Animation de réunion	Matière		12h	3
UE 7 : Projet professionnel et de recherche	UE			8
Projet de mémoire	Matière		2h	5
Suivi de stage	Matière			
Rapport de stage	Matière			2
Note d'entreprise	Matière			1

## M2 | Parcours Patrimoine et tourisme

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Culture, patrimoine et tourisme	UE				5
Patrimoine immatériel	Matière	12h			5
Gérer un grand site patrimonial	Matière	8h	4h		5
Métiers d'art et création	Matière	4h	8h		5
UE 2 : Acteurs et Territoire	UE				4
Patrimoine mondial	Matière	12h			4
Recherche de financements et partenariats institutionnels	Matière	12h	4h		4
UE 3 : Développement stratégique	UE				5
Traitement de données	Matière	4h	8h		5
Marketing culturel	Matière	12h			5
Management d'équipe	Matière	12h			5
Management stratégique	Matière	12h			5
Conception et gestion de projets territoriaux	Matière	8h	4h		5
UE 4 : Expériences culturelles	UE				4

Patrimoine et pratiques numériques	Matière	8h		4
Muséologie et médiation culturelle	Matière	8h	4h	4
UE 5 : Qualité et environnement	UE			4
Patrimoine et transition écologique	Matière	8h	4h	4
Normes et sécurité dans un erp	Matière	12h	4h	4
UE 6 : Langages et communication	UE			4
Communication digitale et réseaux sociaux	Matière		12h	2
Anglais	Matière		24h	2
UE 7 : Projet professionnel et de recherche	UE			4
Bilan expérientiel	Matière		0,25h	2
Etat d'avancement du mémoire	Matière			2

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Culture, patrimoine et tourisme	UE				4
Patrimoine, littérature et maisons d'écrivain	Matière	8h	5,33h		4
Patrimoine et création	Matière	16h			4
Patrimoine et parcs de loisirs	Matière	12h			4
Patrimoine et événementiel	Matière	12h			4
UE 2 : Acteurs et Territoire	UE				2
Stratégie et pratique de la communication territoriale	Matière	12h			2
Action culturelle dans l'architecture et le patrimoine	Matière	8h			2
UE 3 : Développement stratégique	UE				2
Patrimoine et mécénat	Matière	12h			2
Evaluation de projet	Matière	12h			2
UE 4 : Expériences culturelles	UE				3
Débat patrimonial	Matière	8h			3
Clusters culturels	Matière	12h			3
Gestion et marketing patrimonial	Matière	12h			3
UE 5 : Qualité et environnement	UE				2
Pilotage contractuel	Matière	12h	4h		2
Patrimoine et extension contemporaine	Matière	8h	4h		2
UE 6 : Langages et communication	UE				2
Anglais	Matière		24h		1
Communication corporate	Matière		12h		1
UE 7 : Projet professionnel et de recherche	UE				15
Mémoire	Matière		2h		8
Note d'entreprise	Matière				3
Suivi de l'alternance	Matière				
Bilan expérientiel	Matière				4