

# Parcours Théâtre et comédie musicale

Licence | Arts

- > Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- > Ouvert en alternance : Non
- > Lieu d'enseignement : Angers

## Présentation

---

En partenariat avec l'ASTA.

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Rene Morice

✉ [jean-rene.morice@univ-angers.fr](mailto:jean-rene.morice@univ-angers.fr)

### Établissement(s) partenaire(s)

Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou

🔗 <https://www.asta-angers.fr/>

### Lieu(x)

📍 Angers

# Programme

## L1 | Parcours Théâtre et comédie musicale

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				8
Pratiques de composition et de création	Matière		40h		5
Technique et langage du théâtre	Matière		70h		5
Écritures scéniques : improvisation	Matière		26h		5
Écritures dramaturgiques - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Interprétation chantée - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE				6
Fondamentaux du management des organisations	Matière	16h			3
Fondamentaux de la comptabilité et de la gestion	Matière		16h		3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				5
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	Matière		20h		5
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		5
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		5
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				3
Expériences scéniques	Matière		25h		2
Bilan personnel	Matière		8h		1

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				6
Pratiques de composition et de création	Matière		100h		6
Technique et langage du théâtre	Matière		128h		6

Écritures scéniques : improvisation	Matière	26h	6
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE		6
Fondamentaux des institutions françaises et européennes	Matière	16h	3
Opérations courantes en comptabilité-gestion	Matière	16h	3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE		6
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	Matière	20h	6
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h	6
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h	6
UE 5 : Expériences professionnelles	UE		4
Expériences scéniques	Matière	70h	3
Bilan personnel	Matière	12h	1

## L2 | Parcours Théâtre et comédie musicale

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Interprétation - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				8
Pratiques de composition et de création	Matière		48h		8
Technique et langage du théâtre	Matière		48h		8
Écritures scéniques : improvisation	Matière		48h		8
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				7
Histoire du théâtre	Matière		20h		7
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		7
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		7
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				7
Expériences scéniques	Matière		112h		5
Projet professionnel	Matière		20h		2

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire - option parcours théâtre	Matière		26h		3

Danse classique – option parcours comédie musicale	Matière	26h	3
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE		5
Pratiques de composition et de création	Matière	128h	5
Technique et langage du théâtre	Matière	80h	5
Écritures scéniques : problématiques contemporaines	Matière	64h	5
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE		6
Fondamentaux de la communication	Matière	16h	3
Droit des obligations, contrats et responsabilités	Matière	12h	3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE		4
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	Matière	20h	4
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h	4
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h	4
UE 5 : Expériences professionnelles	UE		7
Expériences scéniques	Matière	80h	5
Projet professionnel	Matière	16h	2

## L3 | Parcours Théâtre et comédie musicale

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Laboratoire – option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique – option parcours comédie musicale	Matière		26h		5
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				5
Pratiques de composition et de création	Matière		64h		5
Technique et langage du théâtre	Matière		48h		5
Écritures scéniques : écriture au plateau	Matière		32h		5
UE 3 : Gestion et environnement de la culture	UE				6
Établir des prévisions financières et budgétiser	Matière		16h		3
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	Matière		16h		3
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				4
Histoire du théâtre	Matière		20h		4
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		4
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		4
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				7
Expériences scéniques	Matière		44h		7
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière		16h		5
Projet professionnel	Matière		8h		2

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 : Pratiques artistiques	UE				8
Techniques du jeu	Matière		32h		5
Techniques corporelles	Matière		52h		5
Techniques vocales	Matière		52h		5
Jeu face à la caméra - option parcours théâtre	Matière		26h		3
Danse classique - option parcours comédie musicale	Matière		26h		5
UE 2 : Contextes et pratiques de création	UE				8
Pratiques de composition et de création	Matière		128h		8
Technique et langage du théâtre	Matière		64h		8
Préparation aux castings	Matière		32h		8
UE 4 : Acteurs et territoires en culture	UE				6
Histoire du théâtre	Matière		20h		6
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		6
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		6
UE 5 : Expériences professionnelles	UE				8
Expériences scéniques	Matière		100h		6
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière		32h		6
Projet professionnel	Matière		16h		2
Stage optionnel	Matière				