

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Parcours Théâtre – Agen – Ouverture 2023–2024

Licence | Arts

- > Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- > Ouvert en alternance : Non
- > Lieu d'enseignement : Agen

Présentation

En partenariat avec le TEA.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Rene Morice

✉ jean-rene.morice@univ-angers.fr

Établissement(s) partenaire(s)

TEA

🔗 <http://www.theatredujour.com/>

Lieu(x)

📍 Agen

Programme

L1 | Parcours Théâtre

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		40h		
Technique et langage du théâtre	Matière		70h		
Interprétation chantée	Matière		26h		
Ecritures scéniques : improvisation	Matière		26h		
Ecritures dramaturgiques	Matière		26h		
UE 3 - Gestion et environnement de la culture	UE				
Base du droit : insitutions administratives et européennes	Matière		16h		
Connaissance des organisations	Matière		16h		
Comptabilité-Gestion : les bases et les fondamentaux de la compta- gestion	Matière		16h		
Anglais	Matière		16h		
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		
UE 5 - Expériences professionnelles	UE				
Expériences scéniques	Matière		25h		
Bilan personnel	Matière		8h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		

UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE	
Pratiques de composition et de création	Matière	100h
Technique et langage du théâtre	Matière	128h
Écritures scéniques : improvisation	Matière	26h
UE 3 – Gestion et environnement de la culture	UE	
Histoire de l'art	Matière	16h
Connaissance des publics culturels niveau 1	Matière	16h
Comptabilité-Gestion : les opérations courantes	Matière	16h
Anglais	Matière	16h
UE 4 – Acteurs et territoires en culture	UE	
Histoire du théâtre	Matière	20h
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h
UE 5 – Expériences professionnelles	UE	
Expériences scéniques	Matière	70h
Bilan personnel	Matière	12h

L2 | Parcours Théâtre

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 – Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 – Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		48h		
Technique et langage du théâtre	Matière		48h		
Écritures scéniques : spectacle vivant et société	Matière		48h		
UE 3 – Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		
UE 4 – Expériences professionnelles	UE				
Expériences scéniques	Matière		112h		
Projet professionnel	Matière		20h		

Semestre 4

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

UE 1 - Pratiques artistiques	UE	
Techniques du jeu	Matière	32h
Laboratoire	Matière	26h
Techniques corporelles	Matière	52h
Masterclass	Matière	26h
Techniques vocales	Matière	52h
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE	
Pratiques de composition et de création	Matière	128h
Technique et langage du théâtre	Matière	80h
Ecritures scéniques : improvisation	Matière	64h
UE 3 - Gestion et environnement de la culture	UE	
Communication	Matière	16h
Diffusion des expériences culturelles	Matière	16h
Droit des obligations, contrats et responsabilités	Matière	16h
Anglais	Matière	16h
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE	
Histoire du théâtre	Matière	20h
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h
UE 5 - Expériences professionnelles	UE	
Expériences scéniques	Matière	80h
Projet professionnel	Matière	16h

L3 | Parcours Théâtre

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		64h		
Technique et langage du théâtre	Matière		48h		
Ecritures scéniques : écriture au plateau	Matière		32h		
UE 3 - Gestion et environnement de la culture	UE				
Compta-Finances : Etablir des prévisions et budgétiser	Matière		16h		
Sociologie des arts et de la culture	Matière		16h		
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	Matière		16h		
Anglais	Matière		16h		

UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE	
Histoire du théâtre	Matière	20h
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière	16h
Analyse des publics et des spectacles	Matière	16h
UE 5 - Expériences professionnelles	UE	
Expériences scéniques	Matière	44h
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière	16h
Projet professionnel	Matière	8h

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Pratiques artistiques	UE				
Techniques du jeu	Matière		32h		
Laboratoire	Matière		26h		
Techniques corporelles	Matière		52h		
Masterclass	Matière		26h		
Techniques vocales	Matière		52h		
UE 2 - Contextes et pratiques de création	UE				
Pratiques de composition et de création	Matière		128h		
Technique et langage du théâtre	Matière		64h		
Préparation aux castings	Matière		32h		
UE 3 - Acteurs et territoires en culture	UE				
Histoire du théâtre	Matière		20h		
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	Matière		16h		
Analyse des publics et des spectacles	Matière		16h		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE				
Expériences scéniques	Matière		100h		
Création, répertoire et recherches personnelles	Matière		32h		
Stage	Matière				
Projet professionnel	Matière		16h		