

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# Parcours Théâtre – En partenariat avec le TEA – Agen

- › Composante : ESTHUA, Faculté de tourisme, culture et hospitalité
- › Ouvert en alternance : Non
- › Lieu d'enseignement : Agen

## Présentation

## infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Rene Morice

✉ [jean-rene.morice@univ-angers.fr](mailto:jean-rene.morice@univ-angers.fr)

### Etablissement(s) partenaire(s)

TEA

🔗 <http://www.theatredujour.com/>

### Lieu(x)

📍 Agen

# Programme

---

## L1 | Parcours Théâtre

### Semestre 1

---

#### UE 1 - Pratiques artistiques

- Techniques du jeu
- Laboratoire
- Techniques corporelles
- Masterclass
- Techniques vocales

#### UE 2 - Contextes et pratiques de création

- Pratiques de composition et de création
- Technique et langage du théâtre
- Interprétation chantée
- Écritures scéniques : improvisation
- Écritures dramaturgiques

#### UE 3 - Gestion et environnement de la culture

- Base du droit : insitutions administratives et européennes
- Connaissance des organisations
- Comptabilité-Gestion : les bases et les fondamentaux de la compta-gestion
- Anglais

#### UE 4 - Acteurs et territoires en culture

- Histoire du théâtre
- Analyse et dramaturgie d'une œuvre
- Analyse des publics et des spectacles

#### UE 5 - Expériences professionnelles

- Expériences scéniques
- Bilan personnel

### Semestre 2

---

#### UE 1 - Pratiques artistiques

- Techniques du jeu
- Laboratoire
- Techniques corporelles
- Masterclass
- Techniques vocales

#### UE 2 - Contextes et pratiques de création

- Pratiques de composition et de création
- Technique et langage du théâtre
- Écritures scéniques : improvisation

#### UE 3 - Gestion et environnement de la culture

- Histoire de l'art
- Connaissance des publics culturels niveau 1
- Comptabilité-Gestion : les opérations courantes
- Anglais

#### UE 4 - Acteurs et territoires en culture

- Histoire du théâtre
- Analyse et dramaturgie d'une œuvre
- Analyse des publics et des spectacles

#### UE 5 - Expériences professionnelles

- Expériences scéniques
- Bilan personnel

## L2 | Parcours Théâtre

### Semestre 3

---

#### UE 1 – Pratiques artistiques

- Techniques du jeu
- Laboratoire
- Techniques corporelles
- Masterclass
- Techniques vocales

#### UE 2 – Contextes et pratiques de création

- Pratiques de composition et de création
- Technique et langage du théâtre
- Écritures scéniques : spectacle vivant et société

#### UE 3 – Acteurs et territoires en culture

- Histoire du théâtre
- Analyse et dramaturgie d'une œuvre
- Analyse des publics et des spectacles

#### UE 4 – Expériences professionnelles

- Expériences scéniques
- Projet professionnel

## Semestre 4

---

#### UE 1 – Pratiques artistiques

- Techniques du jeu
- Laboratoire
- Techniques corporelles
- Masterclass
- Techniques vocales

#### UE 2 – Contextes et pratiques de création

- Pratiques de composition et de création
- Technique et langage du théâtre
- Écritures scéniques : improvisation

#### UE 3 – Gestion et environnement de la culture

- Communication
- Diffusion des expériences culturelles
- Droit des obligations, contrats et responsabilités
- Anglais

#### UE 4 – Acteurs et territoires en culture

- Histoire du théâtre
- Analyse et dramaturgie d'une œuvre
- Analyse des publics et des spectacles

#### UE 5 – Expériences professionnelles

- Expériences scéniques
- Projet professionnel

## L3 | Parcours Théâtre

### Semestre 5

---

#### UE 1 - Pratiques artistiques

- Techniques du jeu
- Laboratoire
- Techniques corporelles
- Masterclass
- Techniques vocales

#### UE 2 - Contextes et pratiques de création

- Pratiques de composition et de création
- Technique et langage du théâtre
- Écritures scéniques : écriture au plateau

#### UE 3 - Gestion et environnement de la culture

- Compta-Finances : Établir des prévisions et budgétiser
- Sociologie des arts et de la culture
- Patrimoine, médiation et spectacle vivant
- Anglais

#### UE 4 - Acteurs et territoires en culture

- Histoire du théâtre
- Analyse et dramaturgie d'une œuvre
- Analyse des publics et des spectacles

#### UE 5 - Expériences professionnelles

- Expériences scéniques
- Création, répertoire et recherches personnelles
- Projet professionnel

### Semestre 6

---

UE 1 - Pratiques artistiques

- Techniques du jeu
- Laboratoire
- Techniques corporelles
- Masterclass
- Techniques vocales

UE 2 - Contextes et pratiques de création

- Pratiques de composition et de création
- Technique et langage du théâtre
- Préparation aux castings

UE 3 - Acteurs et territoires en culture

- Histoire du théâtre
- Analyse et dramaturgie d'une œuvre
- Analyse des publics et des spectacles

UE 4 - Expériences professionnelles

- Expériences scéniques
- Création, répertoire et recherches personnelles
- Stage
- Projet professionnel